Lea todas las noticias en CRITICA 6a. que es la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Su tiraje más alto en el mes de Setiembre fué de ... ejemplares distribuídos en toda la República

029749



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 14 de Octubre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5473

Roura Había Enterrado la Suma Robada
El Gerente de La Continental Está Complicado
¿Declaró Estévez o Halló la Policía el Dinero?

Varios Vecinos Comunicaron su Raro Hallazgo

Hicieron Llegar a la Policía la Noticia Sensacional: Habían Visto a Roura y Estevez Cavando Muy Cerca del Cementerio

DESDE EL 12 LA POLICIA TRABAJABA

POR fin, después de la larga serie de interminables fracasos y coincidiendo con la designación del nuevo jefe, de quien tanto espera el pueblo, la policía de investigaciones ha logrado poner en claro el delito cometido por el cajero Roura y secuestrar gran parte del dinero robado.

Esta madrugada se consiguió el secuestro de 317.000 pesos que el defraudador había enterrado en los fondos del cementerio de Flores, y está detenido el gerente de la empresa damnificada, León Hertz, alemán, de 53 años, a quien Roura acusa de haber participado en el delito correspondiéndole en el reparto la suma de 150.000 pesos.

Con motivo de este éxito policial, el coronel Graneros y el comisario Enrique Larrosa, jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, han sido objeto de calurosas felicitaciones.

El hilo de la pesquisa

Como se recordará, el mismo día que Roura y su compañero Estévez fueron conducidos a Buenos Aires desde Santa Fe, donde fueron detenidos, CRITICA publicó una amplia información acompañada con las fotografías de los detenidos.

Los vecinos del barrio de Flores domiciliados cerca del cementerio, se hallaban una noche comentando la detención de Roura, cuando uno de ellos creyó reconocer en las fotografías de los detenidos, a dos que días anteriores habían sido vistos en esos parajes.

El hecho de que ambos se domiciliaran en el mismo barrio, hizo que la conversación sobre las andanzas de los dos presos, en Flores, se generalizara, y recordaron, entonces haberlos visto en los baldíos que existen detrás del cementerio y alguien dijo que quizá el dinero había sido enterrado por esos parajes.

Al día siguiente, uno de esos vecinos concurrió al departamento de policía entrevistándose con el comisario Larrosa a quien expresó sus sospechas.

El dinero debía estar enterrado

Por su parte, el pesquisante nombrado, tenía el convencimiento de que el dinero robado debía estar enterrado en algún sitio, pues, como se recordará, al ser detenidos los dos acusados, se encontró en la valija de Roura, una pala de las que usan los albañiles.

Larrosa, en sus interrogatorios a los dos detenidos, les hizo insinuaciones de que había dado ya con el escondite del dinero, pero Roura contestaba en esas oportunidades riendo y asegurando que no había probabilidades de que supieran en qué lugar había escondido el dinero.

Según parece, el viernes último, en un nuevo interrogatorio a que fueron sometidos los presos, Estévez habría proporcionado a la policía algunos datos que hicieron que los pesquisantes confirmaran la suposición de que los 500.000 estaban en Flores, cerca del cementerio.

Una búsqueda paciente

El mismo día, al obscurecer, Larrosa, acompañado por los auxiliares Alemán y Cacibué y varios agentes, se trasladó al cementerio de Flores iniciando la búsqueda del dinero. Fué recorrida una vasta extensión de terreno despoblado que existe en ese paraje y se observó cuidadosamente la tierra recientemente removida en varios sitios, tratándose de establecer cual era el lugar elegido por Roura.

Durante varias horas los pesquisas prolongaron sus averiguaciones, confirmando la versión de que, el mismo día de cometido el robo, Roura había estado con su amigo en ese lugar.

El alambre delator

El paraje mencionado, está a los fondos del cementerio y cerca de los hornos incineradores de basura recientemente construídos.

En el alambrado de un metro y medio de alto que circunda el cementerio, observó Larrosa durante la inspección realizada que en determinado sitio había sido colocado fuertemente atado al cerco un alambre de cobre de regulares dimensiones y cuya existencia allí no tenía explicación posible, salvo que lo usaran como señal.

Comisionó esa misma noche a los empleados Sosa, Nota Roberto y Breguelli para que a las órdenes del auxiliar Alemán iniciaran la remoción de tierra en los alrededores del sitio señalado con el alambre.

Permanentemente trabajaron removiendo la tierra varios empleados que durante la noche se alumbraron con linternas eléctricas.

Así las cosas, los que trabajaban anoche, observaron en un sitio a ocho metros del alambre de cobre, que las palas golpeaban sobre algo duro.

Cuidadosamente observaron y comprobaron que se trataba de piedras de grandes dimensiones, las que retiraron, y a ochenta centímetros hallaron un paquete envuelto con cintas aisladoras.

Ya no tuvieron duda de que se trataba del dinero robado y de inmediato avisaron de lo que ocurría a sus superiores.

Un Saludable Sistema Policial

PARECE que la llegada del señor Graneros a la Policía traerá aparejada muchas innovaciones en lo que se refiere a los métodos y costumbres de realizar investigaciones. El principio fundamental del Cuerpo de Bomberos de que los incendios no se apagan desde el cuartel, aplicado a las actividades policiales, determinará que de hoy en más no se esperen las soluciones a los misterios haciendo cálculos en las oficinas, laboratorios de éxitos y fracasos... Un sistema más saludable han empezado a poner en práctica los policías. Se han convertido en zapadores-pontoneros y ya los hemos podido ver noches enteras, en mangas de camisa, con los pantalones remangados, en posesión de picas, palas y faroles, dale que te dale, abriendo fosas, como vulgares sepultureros.

Es digno de felicitarse el nuevo sistema. En verdad, ciertas prácticas de los bomberos les hacían falta a los detectives porteños; y conste que nos referimos a las buenas, no a las malas, porque ésas (las del manejo de la manga, por ejemplo) ya las conocían y por cierto que las "aplicaban" con exceso.

Desde hoy, pues, esperamos que los pesquisantes, además del revólver y el carnet, lleven entre las ropas los demás elementos de trabajo que usan los bomberos.



ULTIMO MOMENTO

FUE POSTERGADO EL GRAN PREMIO NACIONAL

El Gran Premio Nacional, que había despertado tan extraordinaria expectativa entre los aficionados, ha sido postergado por causa de la lluvia que cayó durante la tarde.

En la página 7 de esta misma edición, van las informaciones de la reunión hípica de hoy en Palermo.

Este es el lugar donde estaba enterrada parte de la suma que Roura defraudara a La Continental

Había Colocada Allí una Señal Muy Sugestiva

Llamó la Atención a las Autoridades un Cable de Cobre que Asomaba en un Zanjón; Allí Estaba Enterrado el Tesoro

TAMBIEN SE CREE QUE ESTEVEZ CONFESO

En el sitio del hecho

Enterado el juez del descubrimiento realizado por la policía se trasladó al Departamento acompañado de su secretario y luego todos se dirigieron en automóviles al sitio del hallazgo.

Había un paquete preparado con diarios y envuelto luego con una enorme cantidad de cinta aisladora donde los empleados policiales al abrirlo hallaron 268 billetes de mil pesos.

Siguiendo la remoción, a pocos centímetros se dió con un caño de plomo de los que se usan para los desagües y que había sido cerrado en sus extremos apretándolo con tenazas en forma que no podía perjudicarse lo que guardara dentro, por la humedad.

Abierto este caño se encontraron otros 49 billetes de mil pesos.

La confesión

Inmediatamente Roura y Estévez fueron llevados al sitio donde se había encontrado el dinero e interrogados por el juez no tuvieron otra solución que decir la verdad.

Dijeron que, para no equivocarse y poder encontrar fácilmente los dos paquetes de billetes, habían elegido este sitio entre dos árboles viejos y a ocho metros justos de la señal que colocaron en el alambrado.

Además, cubriendo el sitio donde depositaron el dinero habían dejado unas latas viejas que anoche habían desaparecido.

Un mal escondite

El juez hizo notar a Roura que había elegido un mal escondite para su dinero, pues en el caso de edificarse en ese sitio antes de que él recuperara la libertad no había probabilidades de que hallara sus paquetes y además la desaparición del alambre señal o el corte de los árboles les hubieran hecho difícil hallar de nuevo los billetes.

Roura respondió asegurando que conocía bien el terreno y que solamente un terremoto podía hacer desaparecer el dinero de allí si antes no era descubierto por la policía.

Cómo habían acondicionado el dinero

El paquete grande de los billetes fué preparado con un diario y envuelto cuidadosamente con cinta aisladora.

En la valija de Roura se habían encontrado una pala y tres rollos de esa clase de cinta, y ha dicho ahora Roura que una vez, después del primer día de cometido el robo, estuvo de nuevo con Estévez para sacar más dinero, asegurando el paquete con nuevas cintas, que impedirían la acción de la humedad.

Nuevas declaraciones de Roura

Llevado esta madrugada nuevamente a la presencia del juez Avellaneda Huergo, al preguntársele dónde estaba el resto del dinero, dijo que lo tenía el ex gerente de la casa León Hertz.

Esta afirmación del detenido provocó asombro, y entonces el preso insistió en su acusación, refiriendo en qué circunstancias el gerente le propuso que se apoderara de los 500.000 pesos con un cheque que le entregaría, y que después de varias entrevistas convinieron en que a Hertz le correspondería una participación de 150.000 pesos, comprometiéndose a no formular la denuncia hasta varios días después de cometido el robo.

Berta Byl Resulta Ahora ser Inocente

Ahora más que nunca, el público gira sus simpatías hacia Berta Byl, la pobre mujer de quien el mismo Roura habla con el arrepentimiento del culpable.

Cada paso que da la Justicia aclarando los hechos, es un paso hacia la demostración de la inocencia de la enferma detenida en una cárcel de Brasil.

Berta Byl ha sido engañada como una niña; el amor la cegó y fué el espantajo que ha servido a Roura para jugar esa comedia de burla a la policía. Berta Byl es una víctima más lamentable que la misma empresa defraudada, porque mientras ésta recuperará el dinero robado por Roura, ella no recuperará jamás el honor ni la paz para su espíritu, destrozado por el mismo hombre que amaba.

Olvidados ya los episodios hilarantes que hicieron héroe popular al ex cajero, abierto en el proceso el camino definitivo, el público tiene el deber de conciencia de callar, caiga quien caiga, si es culpable; pero no puede permanecer mudo ante el drama de esa mujer enferma que ha sido, más que un juguete del destino, un juguete del hombre irreflexivo que dijo amarla.

Berta Byl debe ser puesta en libertad y nuestra justicia, que ya tiene en sus manos todas las pruebas de su inocencia, tiene el deber imperioso de cumplir ese dictado de la conciencia. Por ahí debe empezarse al hacer justicia en este asunto.

La entrega del dinero

Refiere Roura que el día del robo, por la mañana, Hertz sostuvo con él una larga entrevista, y luego le entregó el cheque por 500.000 pesos, que él cobró en la forma conocida.

Esa tarde concurrió nuevamente a la compañía varias veces, y recién a las 17 logró entrevistarse con el gerente, que lo hacía aguardar por hallarse acompañado de otras personas de la casa.

Una vez solos, refiere Roura que estuvieron cambiando ideas sobre la forma en que eludirían la acción de la justicia, y después de entregarle los 150.000 pesos se retiró.

Como convenimos, terminó dicien-

(Continúa en la ...)

Nunca se Explicó Bien la Conducta del Gerente Detenido

FUNDADOS motivos debe tener el juez doctor Avellaneda Huergo para detener al ex gerente de "La Continental" señor Herte, además de la imputación del ex cajero Roura, que afirma haber obrado en complicidad con ese jefe, mediante la entrega de 150.000 pesos.

Verdaderamente, nunca tuvo explicación posible, para la gente entendida en estas operaciones bancarias, la audaz maniobra de Roura. En efecto, es público y notorio que ninguna firma realiza esos depósitos de dinero, sacando de un banco para otro, en la forma que lo hizo Roura, pues aun por sumas mucho menores, las casas suelen utilizar los servicios intermediarios del Clearing, existiendo en el Banco de la Nación oficinas expresamente habilitadas para esas operaciones. Por otra parte, y admitiendo una extraña organización en la empresa cerealista, no se explica que la operación hecha por Roura no haya sido registrada el mismo día, mediante el sistema de control de caja que es común, y hasta diríamos reglamentario, en cualquier establecimiento que maneje fondos por intermedio de bancos. Por esos motivos, y por otras circunstancias no menos sospechosas, entre la gente que etá habituada a esas labores nunca se aceptó que Roura fuese el único autor del delito, ni siquiera admitiendo que era el hombre de confianza de la empresa, pues tal antecedente nada tiene que ver con el control que necesariamente debe llevar una firma toda vez que realiza una operación con un banco.

La detención del ex gerente, explicaría así esas omisiones y anormalidades. Esperemos los resultados de los interrogatorios posteriores ya que el detenido, en principio, niega terminantemente la inculpación que se le hace.



¿Zapadores o pesquisas? Estos fueron los empleados policiales que desde el 12 venían haciendo hoyos cerca del cementerio. Esta madrugada lo embocaron y dieron con una gran parte del medio



¡Miles, miles, miles! Este es el dinero que no sirvió a Roura para hacer lo que el público deseaba: irse al extranjero y disfrutar de los halagos de la fortuna, con toal y absoluta impunidad

El Conde Zeppelin Encontró Cerca de la Costa de Norte América, Fuertes Vientos Contrarios

Hoy

Roura "cantó", sin público y sin claque, su mediocre romanza, final de la aventura.
—Un suelto profético de la Sección "Hoy".
—El mal momento elegido por la fragata Sarmiento para llegar a Nueva York.

Roura "cantó"...

Cantó su triste romanza sin público propicio, sin claque, sin admiradores incondicionales de su voz, de su gesto, de su sonrisa de primer actor. Sin ocupar siquiera el centro de la escena en el teatro de la actualidad pública. Obscura, mediocremente, entre las sombras de la noche, Roura pone el punto final a su aventura del medio millón indicando el sitio en que con una ingenuidad increíble había enterrado más de 800.000 pesos...

¡Qué final el de este film interesante! ¡Ni en las peores películas yanquis!...

Es agradable constatar que tenemos ciertas condiciones proféticas a veces. Nos limitamos a transcribir un suelto, de esta columna, del 9 del actual:

"El 14 canta Titta Ruffo. Es posible, dicen quienes conocen las interioridades de la policía, que Roura cante también. Malos días éstos para el ex cajero. Entre la expectativa del público por el Gran Premio Nacional y la transmisión del mando, va a olvidarse su figura necesariamente. Y la policía, que tiene un admirable conocimiento de la psicología de la multitud, apretará el torniquete"...

La realidad corresponde a la previsión ¡hasta en la fecha apuntada y las circunstancias descriptas!

El coronel Emilio Herrera es uno de los pasajeros del Conde Zeppelin que interesan de modo especial a la Argentina. Sabido es que tan entusiasta propagandista de las posibilidades del dirigible para efectuar el tráfico aéreo regular entre Buenos Aires y Sevilla es la cabeza. Sabemos así, de la organización industrial financiera que tendrá a su cargo, con el gasto de muchos millones y subvenciones oficiales, el establecimiento de la línea. El coronel Herrera confirma hoy que se adquirirá, como primera nave de la línea aérea, el actual zeppelin que realiza en estos momentos su viaje sobre el Atlántico. Después de desembarcar en los Estados Unidos el coronel Herrera debe venir a la Argentina para estudiar el sitio y modo cómo debe construirse el futuro aeropuerto de Buenos Aires y los estudios están hechos ya para iniciar el de Sevilla cuyo gasto, se calcula, será alrededor de 30 millones de pesetas.

Coronel Herrera

El coronel Herrera ha enviado noticias suyas a la familia por medio de la telegrafía inalámbrica, durante todo el curso del viaje.

El coronel Graneros inicia su actuación con un "poroto" como si dijéramos. La gloria, si es que gloria hay en estas cosas, que, al fin y al cabo, no son sino cumplimiento de la misión para la cual creamos y pagamos a la policía, es un éxito que cae a la institución. ¿Augurio de futuros éxitos? ¿Habrá traído buena estrella la presencia de un hombre como Graneros a esa institución policial, que ya empezaba a ser un tema continuo de chistes y de descrédito?

Ahora, cuando todo está concluído, puede verse que las simpatías evidentes por Roura no reposaban en la admiración despertada por su acto de audacia e inconsciencia. Muchos lo tomaron como símbolo de una clase de empleados, explotada, y con derecho a la felicidad. Cuando se creyó en una novela de amor, Roura era un héroe. Cuando se deshizo el romance amoroso, Roura despertaba la admiración que suscita el "vivo"; cuando se comprueba que era un mediocre limitado, se le condena antes que los jueces.

¡Allá él y con la ley encima!

Los marinos de la Sarmiento llegarán mañana a Nueva York, donde serán objeto de un cordialísimo recibimiento, en el que no falta, desde luego, la visita al alcalde Walker y el posar en la escalinata del City Hall ante los fotógrafos, número obligado de todos los pro-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Roura debía ir muerto con el dinero.
—¿Por qué?
—Lo fué a enterrar en un cementerio.

UNA VISTA DEL DIRIGIBLE



Foto del Zeppelin L. Z. 127, mostrando la parte trasera de la barquilla

Recién Mañana Lunes Llegará a su Base

Después del Arreglo de la Avería en el Estabilizador, la Aeronave Prosiguió su Vuelo con Regularidad

EL DIRIGIBLE NO HA SIDO VENDIDO

(Associated Press)

WASHINGTON, 14. — Esta mañana ha hecho un tiempo bastante bueno en la ruta que debe seguir el dirigible Conde Zeppelin entre las Bermudas y Lakehurst.

Se envió al dirigible un servicio especial de informes meteorológicos desde la Oficina Meteorológica, hoy, a las 11 horas, al saberse que la aeronave tomaba la dirección exacta hacia Lakehurst.

Se informó a los aeronautas que se esperan vientos moderados esta tarde.

Los pronósticos del tiempo para Lakehurst mañana temprano son que el tiempo será bueno, aunque algo nebuloso.

Está luchando con fuertes vientos

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 14. — Según informaciones recibidas aquí, el dirigible Conde Zeppelin está luchando contra fuertes vientos contrarios y es sumamente probable que no llegue a Lakehurst, Estados Unidos, hasta el lunes por la mañana.

Las reparaciones que han tenido que efectuarse en el timón estabilizador también han causado retardo a la aeronave.

Tomaron rumbo a Cabo Hatteras

(Associated Press)

WASHINGTON, 14. — La Radio Naval anuncia que recibió extraoficialmente el siguiente mensaje, que se cree sea del Conde Zeppelin, y que fué interceptado por la estación de Boston:

"Tomamos rumbo al cabo Hatteras. Todo bien a bordo".

Los funcionarios navales dicen que no se han recibido informaciones de los vapores que se hallan sobre la ruta que debe seguir el dirigible.

Pasó por las islas Bermudas

(Associated Press)

PORTLAND, Oregón, 14. — Un mensaje del Conde Zeppelin interceptado en esta ciudad anuncia que el dirigible dejó la costa de la isla St. David, del archipiélago de las Bermudas, hoy a las 0.10, hora del Pacífico.

Agregaba el mensaje que estaban hallando vientes contrarios, pero de menos intensidad de lo que habían supuesto al recibir las informaciones meteorológicas.

Manifiestan desde la aeronave que esperan pasar sobre Nueva York hoy a las 12.30 horas.

Una Muchedumbre Espera al Dirigible

(International)

LAKEHURST, 14. — El día ha amanecido hoy muy bueno, y el sol se muestra en todo su esplendor.

La temperatura es más bien fresca y un suave viento del Norte se hace sentir en estos momentos.

Una enorme muchedumbre se ha aglomerado en este aeródromo, para asistir a la llegada del dirigible Conde Zeppelin, el que, a las 7 de la mañana se hallaba, según creen las autoridades aeronáuticas, a unas 400 millas de distancia de este campo de aviación.

El último informe que se recibió acerca de la posición del dirigible, anunciaba que éste se hallaba, a las 24 horas, a 34 grados, 40 minutos de latitud Norte y 63 grados de longitud Oeste, volando a una velocidad de 50 millas por hora.

Los funcionarios de Lakehurst creen que el dirigible, de seguir volando a esa velocidad y salvo contratiempos imprevistos, podrá llegar al campo de aviación a las 15 horas de hoy.

Se escucha la transmisión radiotelegráfica

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — La Corporación Naval de Radio, a las 7 horas, anunció que se escuchaba claramente la transmisión radiotelegráfica del dirigible Conde Zeppelin, pero que los mensajes eran de carácter privado, y, por consiguiente, no podían ser divulgados.

Estaría a 600 millas de Lakehurst

(International)

LAKEHURST, 14. — Hasta las 9 horas de hoy no se habían vuelto a recibir más noticias del dirigible Conde Zeppelin, por más que circulan numerosos rumores, según los cuales la aeronave se hallaría a menos de 600 millas de distancia de este aeródromo.

El estabilizador está averiado

(International)

LAKEHURST, 14. — Se informa que la estación radiotelegráfica de Bar Harbor ha interceptado un radiotelegrama enviado desde a bordo del dirigible Conde Zeppelin, diciendo que el estabilizador de la aeronave ha dejado de funcionar nuevamente con corrección, y que a ello se debe la escasa velocidad con que el dirigible continúa su vuelo en estos momentos.

Agrega que el Conde Zeppelin, que ha tomado rumbo al Cabo Hatteras, lucha con fuertes vientos de frente, que constituyen un obstáculo considerable para la rapidez del vuelo.

Los funcionarios de Lakehurst estiman que el dirigible no podrá llegar, de ninguna manera, antes de esta noche.

Condiciones atmosféricas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — No se ha recibido ningún mensaje del Conde Zeppelin desde anoche a las 23 horas, cuando dió su posición indicando hallarse a cien millas al noreste de las Bermudas.

Se espera que la aeronave logrará salvar las dificultades que le presentan las condiciones atmosféricas desfavorables, y que llegará a Lakehurst esta tarde.

No ha sido vendido el dirigible

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 14. — El director de los establecimientos Zeppelin, general Colsmann, desmintió la noticia de que el dirigible Conde Zeppelin hubiese sido vendido a una empresa española.

Declaró que para realizar esa venta sería necesario obtener con anterioridad el consentimiento del gobierno, y que además los proyectos que tenía la compañía eran no vender por ahora aeronaves a los extranjeros.

EL PILOTO DE LA NAVE



El doctor Eckener, piloto del dirigible, visto por Mirabelli

La Mejor Pelea de la Semana es Uzcudun y Roberti

El Vencedor Tendrá Derecho a Medirse Con Godfrey

EXPECTATIVA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — El match más importante de box que se realizará esta semana será el del italiano Roberto Roberti contra el vasco Paulino Uzcudun.

La pelea que se efectuará a diez rounds el miércoles por la noche en Ebbet's Field será por el campeonato de Europa, y cerrará la temporada boxeril al aire libre.

Se informa que ambos pugilistas se hallan en excelentes condiciones, y por el entusiasmo reinante se espera que asistirá numeroso público.

El ganador, peleará con Godfrey

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — El promotor Fugasy ofrece al ganador de la pelea Uzcudun-Roberti la oportunidad de medirse con el gigante negro George Godfrey.



Godfrey

Después de tres semanas de intenso entrenamiento en Orangeburg Roberti se encuentra en excelente estado, a pesar de haber estado muy resfriado hace algunos días.

Uzcudun está terminando su entrenamiento en Summit, New Jersey, y sus condiciones físicas son excelentes.

El promotor Andy Neiderreiter expresó: "Paulino me parece hallarse mejor que nunca". Fugazy por su parte manifiesta estar convencido que Roberti hará un gran combate.

El italiano se muestra confiado en ganar el título de campeón de Europa.

LAS PIERNAS DESNUDAS SE IMPONEN EN VIENA

(International)

VIENA, 14. — Las piernas descubiertas de las jóvenes obtuvieron una victoria contra los escrúpulos de los maestros de la antigua escuela, con motivo de que el superintendente de las escuelas de Viena resolvió que mientras no se probara que las piernas descubiertas constituyen una inmoralidad, no podrá negarse que esa moda es una de las más higiénicas.

La moda de las piernas al aire estuvo muy en boga el verano pasado y especialmente en los días de calor más intenso de la estación, que coincidieron con los primeros días de colegios de la estación entrante.

Muchas alumnas se presentaron al colegio sin medias, lo que fué desaprobado por los maestros y especialmente por las de sexo femenino. Con este motivo se sometió el punto a la resolución del superintendente, quien se pronunció a favor de las piernas descubiertas. Su fallo fué recibido con gran satisfacción por la juventud vienesa.

Se le Regaló un Paraguas Como Muestra de Cariño

El Pueblo Chino Agradeció al General Butler

LA CEREMONIA

(International)

TIENTSIN, 14. — En reconocimiento de los servicios prestados al pueblo chino por el general Smedley D. Butler, ha sido obsequiado con un gran paraguas para ceremonias que mide nueve pies de diámetro y 18 pies de altura.

Le fué presentado el obsequio por una delegación compuesta de 400 ciudadanos chinos que representaba a 40.000 hijos del país, residentes en la ciudad de Tientsin.

Tiene inscriptas el paraguas las siguientes palabras: "Butler salvó a Tientsin. Los chinos aman a Butler, como éste los ama a ellos".

Con las demostraciones que se hicieron a Butler ha quedado plenamente comprobado que el pueblo chino ve con mucho agrado la presencia de los marinos norteamericanos en distintos puntos de China.

En los diversos discursos que se pronunciaron en la ceremonia de la entrega del obsequio, los delegados hicieron grandes elogios de las finezas de los marinos de Estados Unidos y expresaron que la sola presencia de ellos salvó a los aldeanos chinos del bandidaje y depredaciones de los oficiales y soldados del país.

Muchos de los delegados admitieron que habían peleado bajo las órdenes del comandante Butler durante el levantamiento de los boxers que se produjo hace 24 años, época en que Butler resultó herido.

Aumentan los Divorcios en la Gran Bretaña

El Porcentaje Entre la Clase Media es Elevada

GRAN ALARMA

(International)

LONDRES, 14. — Se observa con verdadera alarma el aumento del divorcio entre las clases modestas de la sociedad de Inglaterra, a causa de la ley de procedimientos para los pobres, que otorga facilidades a las personas de excasos recursos para conseguir el divorcio.

Los datos oficiales manifiestan que solamente en Londres se acogen anualmente más de 2.000 personas a las disposiciones de esa ley y posiblemente asciende a más de 5.000 en todo el país.

En los círculos oficiales existe el convencimiento de que la ley ha tenido por consecuencia el aumento de las solicitudes de divorcio y que a medida que esa disposición se haga más conocida, ocurrirá que la gente pobre se manifestará ansiosa de cortar los vínculos maritales.

Se hallan pendientes en los tribunales más de trescientas solicitudes de divorcio y la mayoría de ellas están fundadas en las franquicias que concede la nueva ley.

La fiscalización de estas solicitudes se ha convertido en una tarea muy complicada. Según la ley, una comisión compuesta de 46 miembros se encargará de examinar las solicitudes en la capital y otras 80 comisiones se hallan repartidas en las provincias.

Los miembros de las comisiones proceden en el carácter de consejeros legales de los interesados y según sea el caso les recomiendan que dejen sin efecto sus presentaciones cuando tienen pocas probabilidades de ser resueltas favorablemente.

La tramitación de estos juicios se hace gratuitamente por los abogados y existen muchos miembros del foro británico que prestan servicios que representan para los litigantes pobres un ahorro de 20.000 libras esterlinas al año.

Solamente intervienen en estos juicios los altos tribunales de justicia, pero se ha propuesto conceder jurisdicción a las cortes locales de los condados para librar a esos tribunales de un trabajo complicado y penoso.

HIZO VALORAR SU CABEZA POR MEDIO DE LOS RAYOS X

(International)

CONSTANTINOPLA, 14. — Con el fin de poder determinar el mérito poeta de su cerebro, el poeta turco Kiasim Bey, de Konia, sometió su cabeza a la acción de los Rayos X, en la Universidad de Stamboul.

El radiologista que realizó el examen declaró que, en realidad, el cerebro de aquel poeta era muy pesado y presenta circunvoluciones extraordinarias.

Con el objeto de hacer propaganda en favor de su producción poética, Kiasim Bey envió una copia del informe médico a todos sus críticos y a las personas capaces, a su juicio, de apreciar sus obras.

HAY ACTIVVIDAD EN EL AERODROMO DE CROYDON

(International)

LONDRES, 14. — Con motivo de haberse inaugurado el servicio aéreo entre Inglaterra y la India, en el aeródromo de Croydon se ha notado un enorme movimiento de pasajeros.

Los aeroplanos salen actualmente una vez por semana y llevan pasajeros y correspondencia y aunque por el momento el servicio tiene solamente el carácter de experimental, se cree que se mantendrá en forma permanente, si los resultados comerciales del negocio fueran satisfactorios.

Se halla el servicio a cargo de la Línea Aérea Real Holandesa, la que emplea aeroplanos Fokker de tres motores, que tienen capacidad para 10 pasajeros y viajan a una velocidad de 100 millas por hora.

Se Quiso Cobrar el Impuesto a los Polistas Argentinos

Se Trata del Impuesto a las Transacciones Comerciales, Derivadas de la Venta de los Ponies

PUDIERON EMBARCARSE SIN DIFICULTADES

(International)

NUEVA YORK, 14. — Los jugadores argentinos de polo, Lacey, Miles y Andrada se embarcaron anoche con destino a Buenos Aires, a bordo del paquete Vauban, de la compañía Lamport y Holt.

Pocos minutos antes de embarcarse, Lacey fué interrogado por un inspector de impuestos, respecto a la venta de su petizo Júpiter, por el que, como se sabe, obtuvo el polista argentino la cantidad de 22.000 dólares.

Al preguntarle el inspector si la mencionada venta significaba para él una ganancia, el jugador Lacey le contestó: "He venido a los Estados Unidos para jugar al polo y no para hacer negocios, y he debido pagar todos los gastos que me ha ocasionado este viaje.

Se cree que el gobierno realiza una investigación para determinar si la venta de los caballos de los jugadores argentinos está sujeta al impuesto que marca la ley para esta clase de ttransacciones, por más que no se opuso ninguna dificultad a los jugadores para salir del país.

Lacey, antes de abandonar el país, tuvo palabras de elogio por la hospitalidad que le había sido brindada por parte de los Estados Unidos, declarando que abriga la esperanza de que los jugadores norteamericanos no tardarán en efectuar un viaje a Buenos Aires y terminó diciendo que, a su juicio, el polo tenía en los Estados Unidos un porvenir más brillante que en ningún otro país.

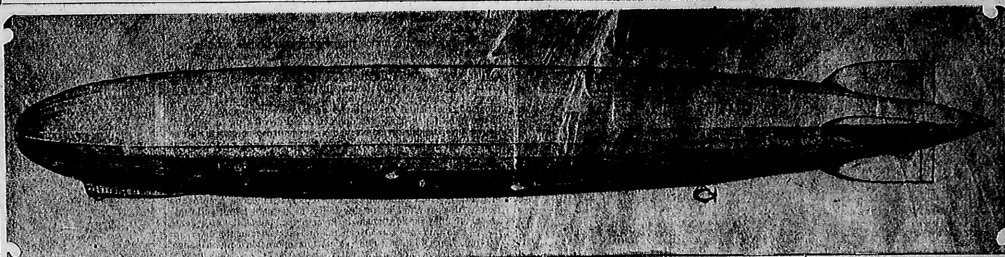
En cuanto a los jugadores Nelson y Kenny, han permanecido en los Estados Unidos, hallándose el primero de ellos enfermo en un hospital de Nueva York.

Se cree que, una vez completamente restablecido, Nelson volverá a Buenos Aires, por vía Inglaterra.

SE ENTRENA PARA REALIZAR UNA GRAN PROEZA ATLETICA

SOUTHEAMPTON, 14. — Mr. George H. Storck, de Washington, quien ya ha hecho once viajes alrededor del mundo, se halla actualmente haciendo pruebas en un aeródromo de este país para efectuar un viaje aéreo en un aeroplano liviano.

El Transatlántico de los Aires, L. Z. 127 Surca el Espacio Rumbo a América



Vista del dirigible alemán Conde Zeppelin L. Z. 127, que mide 775 pies de largo, y es una vez y media más grande que el dirigible Los Angeles (L. Z. 126) y diez veces más grande que el dirigible británico R-100

Hoy

—Al margen del Torneo de Oratoria de Wáshington, en que salió honrosamente derrotado el orador argentino de Tomaso.
—Mussolini y su afición a las paradojas sensacionales.
—Anécdota del general Roca.

(Viene de de la pág. anterior)

gramas de visita de huéspedes a Nueva York.

Pero convengamos en que han elegido para llegar un momento bastante inoportuno: todo Nueva York no vive pendiente, mañana, sino de la llegada del zeppelin de Eckener...

El orador de Tomaso ha obtenido una honrosísima derrota en el Torneo de Oratoria de Wáshington. Obtuvo el segundo puesto, habiendo sido vencido por un joven francés. Nunca creímos ni en la necesidad, ni en la utilidad, ni en la belleza, siquiera, de estos torneos de oratoria. El mundo, hoy, quiere acción y no palabras. Un orador profesional es, generalmente, un ser temible en la colectividad. Así como Platón expulsaba a los poetas de su república ideal, hay perfecto derecho para desconfiar de los oradores.

La única belleza de ese certamen es un significado de aproximación afectiva entre diversas juventudes estudiantiles de distintos países. ¡Pero a costa de qué considerable cantidad de macaneo trascendental y hueco!

Nuestro de Tomaso, inteligentísimo y brillante muchacho, ha disertado sobre cualquier cosa, sobre "las relaciones culturales en América" o sobre "la necesidad de la paz en las naciones". Tuvo ocho competidores, en francés, en inglés y en alemán.

¿Y cómo se adjudica la victoria por el Jurado?

Nos ha hecho suma gracia el leer que el Jurado va colocándole puntos en contra a los candidatos a medida que dicen lugares comunes, o se equivocan, o no corresponde la acción de las manos al calor interior de la elocución. ¿Entiende el Jurado lo que van diciendo, en sus respectivas lenguas, los oradores? Es de suponer que sí.

O quizá no. ¿Quién le gana a un francés en furor declamatorio y teatral? A lo mejor, los gritos y ademanes del francés han impresionado más que las palabras de nuestro de Tomaso...

Otra cosa que ignora el público es el entrenamiento para la oratoria. Exactamente como los atletas en vísperas de un campeonato:

"El participante argentino ensayó varias veces su discurso".

"Almorzó frugalmente, pues entiende que es preferible comer poco antes de pronunciar un discurso".

Y, sin embargo, alguien dijo: "De las buenas digestiones nacen las grandes ideas"...

Mussolini, de un tiempo a esta parte, se ha dedicado a lanzar audaces paradojas, como si quisiera eclipsar a Oscar Wilde y G. Bernard Shaw.

En la reunión de setenta directores de prensa fascista que fueron a lamerle los distinguidos pies, dijo el Duce:

"No hay prensa en el mundo más libre que la de Italia"...

Y hoy, otra paradoja del mismo estilo:

"El fascismo no es tiranía, ni autocracia, ni plutocracia: es democracia".

La gente devora las informaciones sobre el viaje del Conde Zeppelin, y el mundo entero vivió ayer minutos de intensa emoción al saber el accidente ocurrido en plena travesía al embestir a una corriente de viento fortísimo que logró hacer daños al plano horizontal estabilizador. Con sus propios medios, y con el valor y eficiencia de su tripulación, la aeronave salvó el peligro. Con todo, las descripciones del momento de pánico son altamente dramáticas. La idea del público era que un viaje así era seguridad completa. Se olvidaba a la Naturaleza...

Se compara a la audacia de Eckener con la fantasía soñada con un Julio Verne. Hasta cierto punto es exacta. El recordado novelista francés, que jamás viajó, escribía plácidamente las aventuras de su "Robur el Conquistador", el dirigible que paseaba su triunfo sobre el mundo todo; pero, acostumbrados a las ideas recibidas en la lectura, creíamos que Eckener, como Robur, no tenía más que comandar el timón. La tormenta evitada nos da la medida de la realidad y de las posibilidades del zeppelin para la navegación aérea del futuro.

INVOCACION A SATAN

Satán: yo tuve un alma tan alba como el lino
o como el armiñado toisón de los pascuales
corderos, y las santas Virtudes Teologales
nevaron de azucenas de gracia mi camino.

Mas exprimí tus uvas y me embriagué con vino
de tu lagar: fuí príncipe de rojas saturnales
y cultivé la flora malsana de los males
en un envenenado jardín luciferino.

Y hoy, solo en mi soberbia e indiferente al mundo
de flores y de danzas y músicas circundo
mi vida, con el ansia secreta de olvidar.

más, oh Satán, eterno rebelde, me quebranta
la pena que te atrajo la compasión de Santa
Teresa: la tristeza de no poder amar.

Eduardo CASTILLO

Efemérides.

1537. — El 14 de octubre de 1537 desaparece de la escena la tercera mujer de Enrique VIII, Juana Seymour. Esa buena señora, que entró en palacio como dama de honor de Ana Bolena, suplantó a la reina en el tálamo y en los demás menesteres, y no así como así, sino al día siguiente de haber sido ejecutada la desdichadísima Ana. Hay que pensar también que los tiempos no se prestaban para demasiadas delicadezas y que no era otro el tono que daba el Barba Azul de Inglaterra. Cada cosa a su tiempo, como dice el adagio... De Juana Seymour nació el príncipe que llegó a reinar con el nombre de Eduardo VI.

Juana Seymour

No hay que definirse—

Smith está enojado con Hoover porque éste no define clara y terminantemente, con él, sus ideas sobre el prohibicionismo, la inmigración, la guerra de tarifas, etc.

Puede ser que Hoover al mostrarse cauto se sienta en un estado de ánimo parecido al de nuestro general Roca, candidato a la segunda presidencia, a quien le había salido al paso el doctor Roque Sáenz Peña, jefe del partido modernista.

Este escribía cartas y pronunciaba conferencias definiendo programas de gobierno; el general no escribía ni decía nada.

—¿General, le gregunto un amigo, no lo preocupan las definiciones de Sáenz Peña?

—A mí me preocupan los votos.

—Pero las definiciones traen votos, general..

—No, mi amigo, son los votos los que traen las definiciones.

La Culpabilidad del Ex Gerente de La Continental Hertz en el Desfalco Parece un Hecho Comprobado



Rojas, en el lugar del hecho, bajo la lluvia copiosa, hizo esta tarde una reconstrucción de la operación que terminó para siempre con R...

SE DESINFLO EL CHANCHITO...

Se desinfló el chanchito... Jorge José Roura, hasta ayer héroe del público, a punto tal que las manifestaciones jubilosas del pueblo dieron motivo a largos y alarmistas editoriales de los grandes órganos de la prensa, ha entrado hoy en la categoría de los pobres hombres para quienes es poca la despectiva piedad del más modesto ciudadano. Ya no se oye exclamar, como en las últimas semanas: "¡Qué gran tipo!"; ahora se oye decir: "¡Qué pobre diablo...!"

La gloria de Roura ha sido tan efímera como la de los aviadores que cruzan grandes distancias y tan injusta como la que gozan ciertos poetas neosensibles, contra los cuales está haciendo falta la intervención de un Avellaneda Huergo y un Graneros que les reduzcan a su real expresión de insignificancia.

La sensacional aventura de Roura ha terminado con un epílogo vulgarísimo, como esas comedias cuya última jornada da al traste con las anteriores. Le ha faltado al pintoresco personaje la suficiente entereza para llegar al final. Eligió el vistoso "rol" de héroe popular, pero le faltó "clase" para representarlo hasta la caída del telón. Como los personajes de Pirandello en plena acción dramática, se ha quitado la careta y ha dicho: "Basta, no quiero seguir haciendo el papel de vivo".

El público que se ha jugado entero en favor de Roura, desafiando las iras periodísticas y las iras policiales, no le perdonará nunca al "caballero Rossi Echagüe" este papelón infame, como los pequeños lectores de Arsenio Lupin y de Fantomas, no les perdonarían



...a que en alguna ocasión entregasen atados de pies y manos a los polizontes. Y es que el caso de este muchacho que quiso jubilarse en una forma "express", con una innovación muy yanqui, es un caso muy parecido al de Hipólito Irigoyen... Ambos han gozado el triunfo de un verdadero plebiscito popular. Y del mismo modo que el pueblo no le perdonaría al señor presidente un desaire a sus esperanzas, no le ha de perdonar nunca a Roura esa traición a la confianza en él depositada.

El público quería ver a Roura encerrado en la cárcel a la mayor brevedad para darse el gusto después de verlo libre, paseando su insolencia en un regio auto por ante las narices de sus ex amos y de sus ex perseguidores. El público quería ver a Roura convertido en potentado quizá para ir a saludarlo y hacerle recordar que en la hora de peligro estuvo de su parte..., y esta caída estúpida indigna al público, que ahora se pregunta por qué ese mozalbete si no tenía pasta de guerrero quiso ser un Napoleón.

Como el asesino de Dowstoyewski — Rodión Raskolnikoff— Roura creyó poder vencer a los jueces y policías, pero cayó vencido. Se ha traicionado a sí mismo. Se ha vendido. Le faltó el talento necesario para hacer triunfar su admirable maniobra fraudulenta. Eligió un mal amigo y no tuvo la sensación del peligro que significaba una pala en su valija. En una palabra, se ha metido en camisas de once varas y el público se indigna por esa burla a su entusiasmo y a su candidez.

Porque el público ha aplaudido a Roura haciendo el sacrificio de su honor, complicándose en la aceptación de un hecho delictuoso, cosa que hizo creyendo habérselas con un "spécimen" de ladrón de alta categoría, con un ser privilegiado, con un verdadero Arsenio Lupín, genio del robo. Y la realidad le muestra ahora que Roura es un chiquilín que tuvo la suerte de encontrarse con 500.000 pesos en las manos...

—"Yo hubiera hecho otra cosa" — dicen todos; y así es. El que más y el que menos, piensa ahora que, de tener esa suerte, nuestra infortunada policía ni el olor le hubiera tomado. Y ahora, todos los actos que se aplaudieron en Roura cobran un valor de ridículo. La gente reacciona y censura: "¡Mire que se necesita ser estúpido para entregarse a la policía sin tener el dinero bien asegurado!"

Por nuestra parte, pensamos que si el final de la comedia no es digno de su anterior desarrollo, por lo menos es ejemplar. Roura ha recibido su merecido y el público también. Al desinflarse el chanchito, la normalidad ha de volver a los espíritus desequilibrados por el deseo inconfesable de ver triunfar a Roura en esta cruzada con la justicia.

LOS ABASTECEDORES ENCARECEN LA CARNE

A Pesar de Ser Corrientes una Provincia Ganadera, se Paga la Carne a Altos Precios

DESIDIA DE LAS AUTORIDADES

(Associated Press)

CORRIENTES, 14. — No se explica el aumento del precio de la carne en una provincia como Corrientes, acaso la mayor exportadora de ganado. Los puestos en nuestros mercados llegan al colmo del abuso. En gran parte es responsable de este estado de cosas, el gobierno municipal, que usa tolerancia.

Los abusos en los precios y en el peso

En algunos casos se da 800 gramos por un kilo. El diario "El Día" se ocupa de este asunto de tanto interés público. Se ha constituído una especie de consorcio entre los abastecedores y los carniceros, quienes de común acuerdo aumenta fácilmente el precio del producto, pues con faenar, como afirma "El Día", menos reses, se alega la escasez de hacienda para encarecer la carne.

Fuertes recargos

Llama la atención la poca preocupación que demuestra la intendencia en este asunto; sin embargo, se imponen al pueblo fuerte recargos en los impuestos y sus derechos se ven amenazados. En este sentido la campaña de "El Día" es justa y fundada en concretos irrefutables.

Extorsiones

Se comenta entre algunos alumnos de la Facultad, con justa indignación, la conducta de un profesor, que, encerrando a dos jóvenes estudiantes en una habitación, les amenazó con expulsarlos y quitarles los derechos arancelarios y las becas si se pliegan a la huelga. Este sistema de extorsión implantado en una casa de estudio, es repudiable, por lo que se vuelve insostenible esta situación que tiende a provocar graves conflictos si el Consejo Superior de Santa Fe no se hace cargo de la institución. No es difícil que se repitan escenas lamentables como en el año 1926. Urge la intervención para la tranquilidad pública. Los centros de estudiantes deben elegir dos representantes para el Consejo Directivo, cuya elección se efectuará la semana entrante.

CRITICA Estará Representada en la Conferencia de Turismo

El Automóvil Club Argentino Activa la Preparación de la Magna Conferencia a Realizarse en Alta Gracia

La Primera Conferencia de Turismo a realizarse en la semana que comienza el día 21 del corriente, ha logrado despertar gran expectativa en todos los círculos, pues, se prevé, que, por los temas a tratarse en la citada conferencia, se discutirán asuntos que tienen su gran importancia para el mayor progreso del país.

CRITICA no podía permanecer ajena a una iniciativa de tanta importancia, y accediendo a una invitación del Automóvil Club Argentino, ha resuelto designar al conocido escritor Raúl González Tuñón para que la represente y participe de las deliberaciones.

CRITICA tiene un concepto ya formado sobre las necesidades viales de nuestro país como un medio de facilitar la realización del turismo, y esos conceptos son los que tratará de hacer prevalecer el señor Raúl González Tuñón en la Primera Conferencia de Turismo.

Raúl González Tuñón posee una inteligencia clara y estamos seguros que hará honor a la representación que le delega CRITICA en tan importante asamblea.

Muchos trabajos interesantes

El doctor Ricardo Villar Palacio, presidente de la delegación del A. C. A. en Córdoba, se encuentra en esta capital con el objeto de ultimar detalles a fin de que la organización y el desarrollo de la primera Conferencia Nacional y Semana de Turismo no tenga tropiezos de ningún género.

Sabemos de buena fuente, que el delegado del gobierno de Córdoba, así como el de la Municipalidad de la misma ciudad, presentarán a consideración de la Conferencia temas de marcado interés. Lo mismo se afirma con respecto a los delegados de las provincias de Santiago del Estero y Jujuy.

Las delegaciones de Córdoba y Alta Gracia también se harán presentes con temas de interés, así como la Asociación Amigos de Alta Gracia, entidad que presta a la Conferencia el más caluroso apoyo.

Tenemos entendido, asimismo, que los delegados de los ferrocarriles C. C. del E., Sud, Central Argentino, Pacífico y Oeste de Bs. As., han realizado reuniones previas a fin de ponerse de acuerdo sobre los temas que presentarán a la Conferencia, que sin duda, contemplarán asuntos relacionados con el mejoramiento de algunos servicios ferroviarios, para mayor difusión del turismo por sus líneas.

Tres empresas cinematográficas, Valle, Haway y Glizo, enviarán operadores para filmar distintos aspectos de la Conferencia y las excursiones que se emprendan por la región serrana, con lo que se compaginará una interesante película.

Conviene recordar a los excursionistas la necesidad de revisar prolijamente sus coches antes de emprender la marcha, cerciorándose del estado y funcionamiento de sus frenos, del mismo modo que la instalación eléctrica, engrase general, neumáticos, etc., para evitar los inconvenientes que representa la actuación de un coche mal equipado, en reuniones de esta índole.

(Viene de 1.a página)

do Roura, el gerente denunció el robo á la policía cinco días después.

Quién es León Hertz

El gerente de la Compañía damnificada a quien acusa Roura es alemán, nacido en el año 1875, y én su juventud solicitó y obtuvo carta de ciudadanía belga.

Vino al país en el año 1907, dedicándose al comercio y desempeñando diversos cargos en casas importadoras, y en agosto del año pasado se hizo ciudadano argentino.

Es casado y no registra antecedentes policiales por delitos de ninguna clase.

Según ha declarado a la policía

percibía en la Compañía un sueldo mensual de 2.500 pesos y además le correspondía el 4 por ciento de los beneficios, lo que le reportaba una ganancia de 100.000 pesos por año.

Como es sabido, a raíz de la defraudación cometida por Roura, el gerente fué declarado cesante.

Concurría frecuentemente al Departamento

Después de dar cuenta a la policía, Hertz concurrió diariamente y hasta dos o tres veces por día al Departamento, entrevistándose con el comisario Larrosa y mostrándose muy interesado por la marcha de las pesquisas.

Cuando los empleados policiales detuvieron en el Brasil a Berta Byl, se mostró contento, suponiendo que poco después caería también Roura, y en estos últimos días sus visitas al departamento siguieron siendo muy frecuentes y hasta consultaba telefónicamente a los pesquisantes para saber si las averiguaciones adelantaban.

Su detención

Inmediatamente después de la declaración de Roura, el juez dispuso la detención de León Hertz, diligencia que fué encomendada al auxiliar Alemán y empleado Demicheli.

Estos funcionarios hallaron poco después al buscado en un restaurante de la calle Esmeralda y al comunicarle que en el Departamento deseaban hablar con él, se despidió de sus amigos y siguió a los pesquisas, enterándose de que estaba preso recién al llegar al palacio de la calle Moreno.

Niega

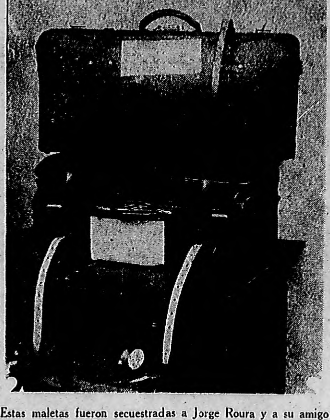
Hertz, al serle comunicada la novedad de que lo acusaba Roura de haber participado en el robo, se enfureció e hizo repetidas protestas de inocencia y reclamó afirmando que su detención era injustificada.

Como el juez ya se había retirado lo alojaron, rigurosamente incomunicado, en una de las oficinas de defraudaciones, donde esta madrugada promovió un nuevo escándalo, pues pretendía que le hicieran servir té y le fueran a comprar cigarrillos, lo que los pesquisas encargados de custodiarlo no podían hacer sin descuidar la consigna recibida.

Esta tarde será interrogado el acusado Hertz por el juez de la causa y entretanto se efectuó un allanamiento en su domicilio, sin resultado.

Una opinión

Un pesquisante de prestigio, a



Estas maletas fueron secuestradas a Jorge Roura y a su amigo Estévez. El dinero estaba muy lejos de ellas

quien interrogamos esta mañana para conocer su opinión sobre la situación de Hertz, nos dijo que, en realidad, por el atraso con que formuló la denuncia y por la imprudencia incalificable en un hombre de negocios al firmar el cheque sin cruzar, el gerente se hace sospechoso.

Pero si no se le encuentra el dinero desaparecido y se mantiene en su negativa, máxime teniendo en cuenta que el que lo acusa es otro procesado, seguramente el juez se verá en el caso de ponerlo en libertad.

En cuanto a Roura, deberá purgar, por lo menos, tres años de cárcel, y Estévez, siempre que su situación no se complique, podrá salir en libertad, con la caución juratoria, dentro de pocos días.

En Santa Fe y Córdoba

Como el hallazgo de la cinta aisladora y la pala hizo pensar desde el primer momento que el dinero había sido enterrado, el comisario Larrosa había enviado a Santa Fe y a Córdoba, donde estuvieron los acusados, comisiones de empleados para que efectuaran averiguaciones.

En Córdoba estaban los empleados Salinas y Casares, y en Santa Fe el oficial Bergareche. Todos recibieron hoy orden de regresar.

Se creía que el dinero estaba enterrado en las cercanías de los baños de Guadalupe, sitio donde Roura y su amigo estuvieron muchas veces.

Por qué Roura no fué solo

Esta mañana, Roura, considerándose perdido, ya no tuvo inconveniente en ser más explícito en sus declaraciones a la policía.

Dijo entonces que por fuerza se vió en la necesidad de requerir la compañía de su amigo Estévez, pues por su defecto físico necesita siempre la ayuda de otra persona para calzarse, vestirse e higienizarse.

Cree la policía que, por ese mismo defecto, Roura no pudo efectuar el entierro del dinero, y esa operación habría sido realizada por Estévez, siguiendo, desde luego, las indicaciones de su compañero.

Estoy perdido

Refieren los pesquisas que esta madrugada, cuando le exhibieron a Roura los fajos de billetes, perdió por completo el buen humor de que había estado haciendo gala los días anteriores y se limitó a exclamar:

—Estoy perdido.

Contestó luego con relativa tranquilidad a las preguntas que se le hicieron y una vez más insistió en asegurar que había cometido el robo instigado por el gerente Hertz y que Berta Byl era inocente.

En cuanto a Estévez, estaba más nervioso y aseguró una vez más que si acompañó a Roura fué sin saber que había cometido un robo. Sin embargo, refirió luego cómo había acompañado al cajero cuando enterró el dinero en el bajo de Flores.

Durmió bien

Eran más de las 3 cuando el juez y el jefe de Policía, coronel Graneros, se retiraron del Departamento disponiendo que Roura fuera conducido a la oficina de guardia bajo la custodia del auxiliar Carlsusan, a quien se entregó además el dinero secuestrado para que lo guardara en la caja de hierro.

Según nos ha informado ese funcionario policial tomó precauciones temiendo que Roura intentara suicidarse ante su fracaso, pero el preso se acostó en un banco después de cambiar algunas palabras con los agentes y a los pocos minutos se quedó dormido sin despertarse hasta esta mañana.

No ocurrió lo mismo con Estévez que se mostraba más nervioso y apenado.

Lo que pudo ocurrir

El sitio donde Roura había escondido el dinero robado está situado, como hemos dicho, a pocos metros del cementerio de Flores y cerca de los hornos incineradores. Viven allí buen número de "cirujas" de los que se dedican a remover las basuras en busca de cosas de algún valor. Pudo ocurrir que al arrojarse basuras para rellenar, alguno de esos hombres hiciera el extraordinario hallazgo y también pudo suceder que al salir Roura de la cárcel, cumplida su condena, se hubiera edificado en ese sitio o hubieran desaparecido las señales por él colocadas, con lo que el dinero no hubiera sido recuperado.

El dinero que falta

Hasta ahora, la policía ha secuestrado las siguientes sumas de dinero: a Berta Bill, 20.000 pesos; a Roura y Estévez, en Santa Fe, 2.000 pesos en efectivo y un automóvil que vale 3.600 pesos, y en el bajo de Flores, 317.000 pesos.

Si, como asegura Roura, el gerente de la compañía recibió 150.000 pesos de participación en el delito, sólo faltan 7.000 pesos, aproximadamente, que sería la suma gastada en sus andanzas por Roura y Estévez.

Se sigue buscando

Sin embargo, y en previsión de que las afirmaciones de los detenidos no sean veraces, se sigue buscando en el sitio donde estaban enterrados los billetes secuestrados, por si hay algún otro fajo de billetes oculto en ese sitio. La noticia de que en esos baldíos podía hallarse más dinero, ha atraído a muchos curiosos, que de buen grado comenzarían a remover la tierra, por lo que fué necesario establecer un servicio especial de vigilancia.

La lluvia, que arreció en las horas de la tarde, puso en fuga a todos esos curiosos.

GRANEROS SIGUE RECIBIENDO FELICITACIONES

Recorrió varias comisarías

A pesar de que se retiró del departamento después de las 4 de la madrugada, pues concurrió con el juez y los pesquisantes al cementerio de Flores para secuestrar el dinero escondido por Roura, esta mañana, poco después de las 11, ya se hallaba en su despacho el nuevo jefe de policía coronel Graneros.

Atendió a varias personas que concurrieron para felicitarlo por su nombramiento y por el éxito de la pesquisa que dió como resultado el secuestro del dinero robado por Roura, y atendió, además, a los periodistas.

—Esta madrugada — nos dijo — he visitado sin previo aviso varias comisarías, comprobando que mis instrucciones se cumplen bien. Pienso, además, seguir efectuando todas las noches y a diversas horas esas recorridas por la ciudad para tomar las disposiciones que sean convenientes para mejorar el servicio policial.

Todas las quejas que se me formulen sobre la actuación de mis subalternos de cualquier categoría que sean serán atendidas y cuando tengan fundamento, se procederá con energía.

Interrogado acerca de si se harán remociones en el personal de investigaciones, dijo que primeramente deberá conversar sobre este punto con el ministro del Interior, cosa que no pudo realizar ayer porque el doctor González se halla algo indispuesto.

Se asegura en las esferas policiales que el comisario Santiago será llamado para que se haga cargo de su puesto y que en reemplazo del comisario Etcheverry, cuya actuación fué siempre objeto de justas críticas, se designará a un funcionario que merezca la confianza del jefe.

PERSONAS BUSCADAS

Manuela Fernández de Urcelay, desea saber su paradero, su hermana Elvira Fernández que vive Brasil 1035, Buenos Aires.

—Francisco Sánchez, valenciano, lo busca su sobrino Rafael Boix, que acaba de llegar de Valencia y que para en B. de Irigoyen 704, Buenos Aires.

—Martín Lacunza, desea ver a su hijo del mismo nombre y apellido. Vive en Viamonte 385, B. Blanca.

Llevándose la Simpatía Argentina Partió Hoy el Sebastián de Elcano

ESTA mañana, antes del mediodía, cuando la Naturaleza hacía presentir un hermoso día, el buque-escuela español Sebastián Elcano largó amarras, dejando tras de sí los más perdurables recuerdos. Un público enorme, donde se notaban numerosas damas acudió al puerto a despedir a la gallarda nave, tributando entusiastas aplausos a los jóvenes marinos, esperanza de la Armada hispana. Durante su estada entre nosotros, los cadetes y la oficialidad se granjearon simpatías



El embajador de España llega a la nave

Una sonrisa simpática para recordarla siempre

Uno que casi llega tarde a bordo



¡Tan simpáticos los marineritos y se van!

JOSE DE TOMASO DIJO UN PUÑADO DE CRUELES VERDADES A LOS YANQUIS

Empató el Primer Puesto con los Representantes Canadiense y Francés y el Sorteo le Dió esa Colocación

UN TRIUNFO DE LA RAZA LATINA

Ayer se realizó el torneo internacional de oratoria en la ciudad de Wáshington, estando representadas 7 naciones: Estados Unidos, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Canadá, Méjico y Argentina. Los telegramas llegados pintan la espectativa existente entre el público concurente al Auditorium donde se efectuaron las pruebas y el buen efecto causado por el orador argentino Don José De Tomaso, con su vibrante y bien meditado discurso.

Después de oír a todos los participantes, el jurado declaró que el primer puesto se encontraba empatado por los oradores De Tomaso, de la Argentina, Fox, del Canadá y Pontieu, de Francia, entre los cuales debería sortearse la colocación en el torneo. Es, pues, éste, un triunfo implícito del orador argentino, cuya serenidad y buenas condiciones lo hicieron destacarse inmediatamente entre representantes de otros países seleccionados, ante numerosísimos competidores. En el sorteo obtuvo el primer puesto el representante francés, el segundo el orador argentino y el terecro el canadiense. La suerte dió el triunfo a uno de los delegados, sin que pueda, por lo tanto, aminorarse el valor del discurso de nuestro representante, que en todo momento desempeñó eficazmente su labor.

Los resultados del torneo confirman, asimismo, una predicción de CRITICA, en cuanto a la forma reñida de su desarrollo, vaticinada en nuestra edición de ayer, que impidió dar un triunfo definitivo al joven De Tomaso.

Quién es José de Tomaso

José De Tomaso es hermano del diputado nacional doctor Antonio De Tomaso. Ha cumplido hace apenas dos meses 18 años de edad, habiendo terminado los estudios secundarios este año, en el colegio nacional Mariano Moreno. Por su afición al estudio ha logrado aprobar todos los cursos sin examen final, en virtud de las altas clasificaciones obtenidas, y por ese motivo el ministerio de Justicia e Instrución Pública le dió por aprobado el 5o. año, a fin de que pudiera partir para Wáshington en tiempo para tomar parte en el torneo de oratoria. No bien vuelva de su viaje rendirá examen de ingreso en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, para seguir la carrera de sus preferencias.

José De Tomaso, desde pequeño, tenía afición a los libros y ha sido un infatigable lector de los discursos parlamentarios, que aprendía de memoria y repetía continuamente. Esa incontenible vocación por la oratoria, lo llevó a intervenir en la última campaña electoral como orador del Partido Socialista Independiente, del cual es afiliado en el centro de la sección 15a.

Mucho han servido, en su carrera estudiantil, los consejos de su profesor, el poeta Fernández Moreno, quien continuamente lo indujo a continuar desarrollando esa clase de actividades.

En qué consiste el torneo

Según explicamos en nuestra edición de ayer, el torneo de oratoria consiste en una exposición sobre alguno de los temas fijados de antemano que debe desarrollarse en un término de 10 minutos. Se ha adoptado ese tiempo mínimo, no sólo para prever el caso de que se presentasen muchos oradores y evitar que el acto sea interminable, sino para obligar a los concursantes a un esfuerzo de concisión, de modo que las exposiciones no sean un extenso palabrerío.

El orador argentino eligió el tema "La confraternidad americana". El jurado estaba formado por varios profesores universitarios, tres de los cuales sabían español. Uno era francés. Cada orador debía entregar una versión escrita de su discurso en inglés, pero hablaban en su idioma nativo.

El discurso pronunciado

(Especial para CRITICA)

WASHINGTON, 13. — El orador argentino produjo gran impresión y la concurrencia de sudamericanos aplaudió los párrafos en que se hacía hábilmente una alusión a la situación actual de Estados Unidos con respecto a algunos países de América.

Empezó diciendo: "Estoy todavía deslumbrado por la vida intensa de Nueva York. Había leído en los libros de geografía que en su puerto pletórico una estatua gigantesca de la Libertad alza una antorcha simbólica; pero no pensé nunca que yo habría de contemplarla tan pronto, con los ojos absortos del viajero que descubre un mundo nuevo. Cantaban en mis oídos los versos aquellos en que un poeta de mi lengua, el gran Rubén Darío, expresa la fuerza formidable de esta América del Norte: "Los Estados Unidos son potentes y grandes; cuando ellos se estremecen hay un hondo temblor, que pasa por las vértebras enormes de los Andes..."

Y he visto ya lo bastante para comprender que el vigor verbal de esos versos corresponde a la realidad".

Se ocupó después de las consecuencias que tuvo para la humanidad el descubrimiento de América y dijo que los Estados Unidos de la América del Norte eran uno de los capítulos más brillantes de esa nueva historia. Continuó diciendo: "En poco más de medio siglo habeis creado una civilización avasalladora y estupenda que sale ya de los límites dilatados del propio territorio para extenderse por el mundo. Habeis recogido bajo los pliegues de vuestra bandera y asimilado con vuestras instituciones a todas las razas del orbe. Habeis salvado para siempre el honor y el prestigio de la idea republicana, demostrando que una vasta sociedad de ciento veinte millones de almas puede vivir, al amparo de ella, en paz y prosperidad. Habeis llevado el dominio del hombre sobre la naturaleza a sus últimos extremos y habeis hecho de la ciencia una actividad viviente y aplicada que sirve para aumentar el confort de la existencia humana.

En una hora crítica de la humanidad habeis realizado la epopeya inmortal de volcar sobre el incendiado continente europeo dos millones de vuestros jóvenes, ciudadanos para derrotar a los ejércitos imperiales y restablecer la ejida del derecho. Y habeies acumulado dentro de vuestras fronteras, según dicen los economistas, todo el oro del mundo. Sois el cerebro y el motor de todos los negcis del planeta. Eso sois y ante lo que habeis hecho por la civilización humana, yo, ínfimo ciudadano de la libre Argentina, me inclino respetuoso y os admiro.

¡Eres grande, América del Norte; tienes un poder material que pasma y aplasta! Pero hay en la América de habla española pueblos que no han marcharo tan rápidamente, que no han seguido tu mismo ritmo agigantado. Tú debes tenderles la mano, fraternalmente, para elevarlos a tu altura. Pero no lo hagas hiriendo sus sentimientos, no lo hagas de manera que crean que esperas más de los fúsiles de tus soldados y del prestigio de tu oro que de las bondades contagiosas de tu civilización. Eso despertaría en ellos el recelo y la resistencia y crearía contra los Estados Unidos una especie de nacionalismo continental sudamericano, que retardaría la penetración pacífica y aceptada de vuestra influencia legítima y fecunda y dividiría a las dos masas del continente, en vez de acercarlas y confundirlas".

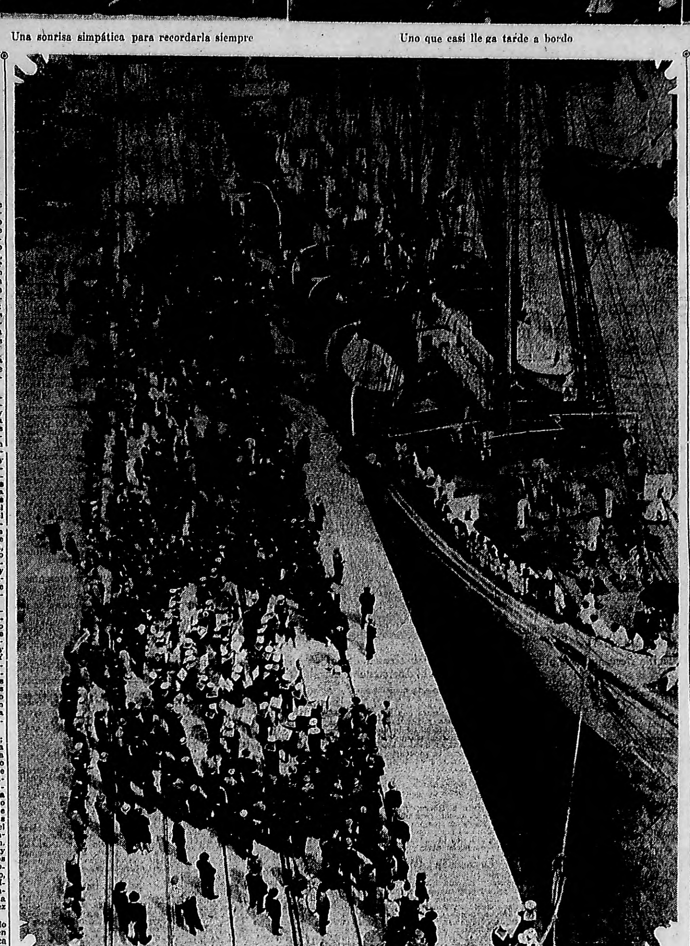
"Digo esto, porque yo no puedo ocultaros lo que he visto y oído en los últimos tiempos en la República Argentina, que tanto debe y espera de la colaboración norteamericana, para seguir marchando a velas desplegadas hacia sus grandes destinos. Los sucesos de Nicaragua han provocado un malestar evidente, una inquietud moral que ha sido traducida en la palabra de muchos oradores y en los artículos de todos los diarios. Y no es que en mi país no se ame y no se admire a la patria de Wáshington de la cual hemos copiado nuestras instituciones políticas y recibido el impulso poderoso de sus recursos financieros. No puedo, en este momento, señalar todas las pruebas de ese amor y de esa admiración, porque me faltaría el tiempo, pero quiero relataros un hecho reciente que hizo profunda impresión en mi espíritu juvenil".

"Un día llegó a Buenos Aires una escuadrilla de hidroaviones norteamericanos. Eran las águilas de la bandera estrellada. Eran el símbolo de vuestra industria y de vuestra energía nacional. Acababan de realizar un raid prodigioso. Durante días y días habían volado con matemática precisión, desde vuestro territorio al nuestro, cruzando mares, montañas y llanuras. Un trágico accidente hirió de muerte a uno de los pájaros mecánicos en el momento mismo de la apoteosis, cuando cruzaban en formación cerrada sobre el cielo azul de mi gran ciudad. Y el corazón de Buenos Aires vibró ante la desgracia con rara unanimidad. El pueblo entero, el pueblo todo, sin distinción de clases, marchó detrás de los ataúdes. Yo iba entre ellos y puedo deciros que nunca recibieron las águilas de la Unión un homenaje tan intenso y sincero como ese tributado al heroísmo de vuestros colosales aviadores".

Continuó diciendo que "la formación de una confederación de todos los pueblos republicanos de América era posible y que a ese ideal debía llegarse". Y terminó recordando los siguientes versos de Walt Whitmann: "En nombre de América, para todos vosotros levanto perpendicularmente mi diestra y hago el sublime, inmortal ademán, para todos los hogares y las viviendas humanas".

Todos los residentes argentinos de Wáshington y lugares cercanos estaban en el local donde se celebró el torneo, que es el amplio "Auditorium", donde caben hasta 10.000 personal. Se notaba la concurrencia del personal de la embajada y del boxeador Héctor Méndez, que vino especialmente de Baltimore para presenciar el espectáculo.

El orador argentino emprenderá ahora una jira por las Universidades norteamericanas que durará un mes y medio.



El Sebastián Elcano en el momento de despedirse de la ciudad que tan cariñosamente lo acogió

EN LA MORGUE SERA EXHIBIDO MAÑANA EL CADAVER DE UN HOMBRE

Fué Hallado en el Cementerio del Oeste y no Está Identificado

Mañana de 8 a 18 horas se exhibirá al público, en la Galería de Identificaciones de la Morgue, calle Junín 760, el cadáver de un hombre que aun no está identificado, cuya filiación es la siguiente:

Blanco, regular grueso y alto, y representa tener de 65 a 70 años de edad.

Visto saco negro, chaleco y pantalón fantasía, botines negros, echarpo tejido color marrón y lila, camiseta de lana gris, faja azul.

Esta persona fué encontrada en el interior del Cementerio del Oeste, jurisdicción de la comisaría 29a., e interviene en el hecho el juez de Instrucción doctor Alfredo Avellaneda Huergo.

UN RESULTADO DE CUARTA

En la mañana de hoy se midieron en el field de River Plate la cuarta división A de los locales con la de igual categoría de Retiro. La lucha, que tuvo un desarrollo completamente favorable a los riverplatenses, terminó con el triunfo de éstos por cuatro tantos contra uno. La cuarta C de River empató tras reñido e interesante encuentro con Olivos, en dos tantos.

Del Doctor Galvarino Gallardo Nieto

La Dictadura Chilena Explota Sin Piedad a los Contribuyentes

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, Octubre 12. — Acaba de enviar el dictador Ibáñez un mensaje al Congreso, que en el actual régimen equivale a una orden ineludible, para aumentar desde el 1 de enero del próximo año el impuesto municipal sobre bienes raíces, dentro de la jurisdicción de la Municipalidad de Santiago, al cuatro por mil.

La desastrosa gestión municipal del intendente Salas Rodríguez, llamado Scarpia por ser el más cruel de los verdugos empleados por la dictadura para perseguir a los hombres libre, se ha traducido en un déficit de cinco millones de pesos, calculados para el ejercicio financiero del presente año; y en vez de procesarle, para esclarecer innumerables negociados que le han permitido improvisar fortuna, ya cuantiosa, cuándo hace poco era un empleado subalterno de la Caja Hipotecaria, prefiere el dictador aumentar las gabelas tributarias sobre los bienes raíces de la capital.

Sumado el impuesto del cuatro por mil, con los demás gravámenes provenientes del alcantarillado, pavimentación, caminos, etc., etc., la tributación total sobre las propiedades inmuebles alcanzará a uncatorce por mil.

Así se explica que todos los propietarios, desesperados con esta marea, siempre creciente, de nuevos y más onerosos impuestos, prefieren liquidar sus casas, sin encontrar por ahora interesados en adquirirlas. Se ha producido una baja general de los precios.

Los nuevos avalúos hechos por autoridades servilmente sometidas al sistema expoliatorio implantado por el ministro de Hacienda, para buscar recursos que permitan hacer frente al insensato aumento de los presupuestos, desde que gobierna el militarismo, son avalúos fantásticamente elevados.

Nueva re-tasación de propiedades

Hay alarma considerable entre los propietarios con motivo de los nuevos roles de avalúo en todo el país: el ministro de Hacienda impartió instrucciones a los funcionarios de la Dirección de Impuestos Internos para que elevasen a todo trance las nuevas tasaciones de los predios urbanos y rústicos.

Los avalúos han duplicado el valor real, el precio comercial de las propiedades, y de este modo se llega indirectamente, pero matemáticamente, a la duplicación proporcional de las contribuciones.

Las nuevas disposiciones implantadas por la arbitrariedad imperante, establecen que los reclamos de los propietarios contra estos avalúos injustamente aumentados, serán estudiados y fallados, no por los Tribunales ordinarios de Justicia, como antes ocurría, sino por tribunales administrativos, integrados con funcionarios fiscales, dependientes de la dictadura, de modo que puede saberse de antemano que allí no habrá otro criterio de apreciación que el interés fiscal, ligado exclusivamente a la mayor percepción tributaria.

Se ha producido una especie de emulación entre los funcionarios que forman las comisiones encargadas de practicar la nueva retasación de las propiedades en toda la república, en el sentido de obtener las más altas cifras totales en cada zona, creyendo, así, hacer méritos especiales ante los jefes superiores.

Los carabineros han ordenado a los periódicos, guardar silencio

Habían empezado algunos diarios de provincias y ciudades del Sur del país, a quejarse de las tasaciones abusivas y muchas veces escandalosamente exageradas de las comisiones avaluadoras: luego impartió órdenes terminantes la Jefatura del Cuerpo de Carabineros a todas sus dependencias para que amonestasen a esos periódicos, advirtiéndoles que no les era permitido levantar el tono, ni formular tales quejas, por contrariar la política del gobierno.

Y mientras tanto, el dictador Ibáñez, cuando llama a los representantes de los diarios para compensarles con un menguado banquete en el Palacio de la Moneda, las abyecciones de un servilismo repugnante, les declara solemnemente que hay libertad absoluta de prensa en Chile.

Y esos lacayos, disfrazados de periodistas, capitaneados por el redactor de "El Mercurio", don Carlos Silva Vil...dósola, alzado en esa empresa periodística contra las opiniones y órdenes del dueño, señor Edwards Cac Clure, se apresuran a agradecer al tirano las hermosas libertadas que se ha dignado conceder a los periódicos.

Cómo han aumentado las contribuciones

El año 1924, último año de los gobiernos civiles, subió el rendimiento tributario a 101 millones de pesos, que formaban poco más del quince por ciento del monto total de los gastos públicos, que entonces llegaron a 661 millones de pesos.

El año 1927, ya en plena dictadura militar, el rendimiento tributario se hizo subir a 239 millones de pesos, o sea, más del 24 por ciento sobre el monto del presupuesto en el mismo año, que alcanzó a 992 millones.

Los cálculos del ministro de Hacienda, sobre el rendimiento tributario para el próximo año de 1929, elevan la cifra a 300 millones de pesos.

Estas cifras se refieren al producto de las contribuciones formadas por el impuesto a la renta y bienes raíces, timbres, tabacos, alcoholes, herencias, espectáculos o hipódromos, sin comprender los derechos aduaneros de exportaciones sobre el salitre, sobre yodo, etc., ni los que gravan sueño o de inconsciencia.

Resulta de las propias cifras oficiales, que se han triplicado, en menos de cuatro años de militarismo gubernamental, las contribuciones que pesan más directa e inmediatamente sobre los habitantes del país: esta implacable explotación de los contribuyentes, en beneficio de las fuerzas armadas que absorven, en total, cerca de cuatrocientos millones de pesos al año, cesará solamente cuando despierten la energía y dignidad de los habitantes, hoy aletargados, sumidos en una especie de sueño de inconsciencia.

El corresponsal.

Fleitas ha Sido Muy Felicitado

Se Recuerda Su Brillante Actuación en la Provincia de Corrientes

UN ANHELO

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 14. — El ministro de Agricultura, doctor Juan B. Fleitas, fué felicitado por sus amigos de Corrientes, dejando cumplido el anhelo de que un correntino llegase a ocupar tan alta posición. El doctor Fleitas nació en la ciudad de Esquina, radicado en Goya, en donde tuvo una brillante actuación política. Abogado distinguido, conductor del pueblo y orador, sus grandes condiciones salientes lo llevaron a la jefatura del partido, actualmente desempeñaba el cargo de presidente del Comité Central del radicalismo. Fué varias veces candidato a diputado nacional, demostró en su acción energía para las luchas cívicas. El pueblo de Corrientes, sin distinción de colores se congratula por su encumbramiento, porque ve en el doctor Fleitas un patriota antes que un político.

UN EX COMBATIENTE SIN TRABAJO

Don Carmelo Raimondi, de Mesina y de 55 años de edad, es un buen italiano que se encuentra sin trabajo. Se ocupaba en las cuadrillas de tapada y levante, cuando empezó a sentirse mal de la cabeza. Fué al Consulado y allí le dijeron que lo que tenía eran mañas y que en último caso estaba por probarse que su perturbación mental fuera producto de las penurias de la guerra.

Después fué internado en un hospital y al fin dado de alta. Viene a CRITICA a pedir que los que quieran darle trabajo a este ex soldado de la guerra que además lo fué de la de Africa, se dirijan al guardavía de Alvarez Thomas y Central Argentino, que es un paisano que lo socorre o a Altolaguirre 1575, que es el domicilio de otro amigo, pues él carece de domicilio propio y de parientes.

Con Franco Exito Inauguróse Hoy la Temporada Oficial de Ciclismo 1828-29

Rodríguez, Sobre Bicicleta Thomann, Venció en la Primera Categoría del Criterium de Apertura; Nicolini, con Erelco, Adjudicóst la Segunda, y Gil, con Turón, la Tercera Categoría

FUE ANORMAL EL DESAARROLLO DE ESTA ULTIMA

Bajo los mejores auspicios tuvo lugar esta mañana la iniciación de las actividades ciclistas, interrumpidas por espacio de tres meses, cupiéndole como en anteriores oportunidades, al Club Ciclista Nacional, una de las primeras entidades del país, inaugurarla con su clásica competencia denominada Criterium de Apertura.

Cerca de setenta aficionados tomaron parte en las tres categorías que comprendía la mencionada prueba, presentándose en su mayoría, perfectamente adiestrados, tanto es así, que el triunfo debió definirse en el embalaje final. El desarrollo de la tercera categoría ha sido anormal, por lo que seguramente se procederá a su anulación.

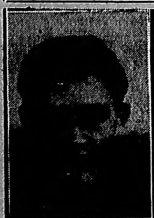
Las autoridades del club organizador habían solicitado el permiso correspondiente, pero en el puesto de la policía caminera, sita entre Rivadavia

V. BOGLIOLO



Clasificóse segundo en la primera categoría delante de De Meyer (chico), que se consideraba el más serio oponente del ganador, Rodríguez

L. NICOLINI



Ha conseguido un meritorio triunfo, ya que venció nada menos que al actual campeón argentino de velocidad, Scaglia, después de un embalaje sostenido, adjudicándose así la segunda categoría

F. RODRIGUEZ



El entusiasta piloto de la Thomann consiguió vencer en la primera prueba ciclista de la temporada, imponiéndose a varios corredores de excelentes condiciones

y Vicente López, interpretaron mal la autorización y procedieron a impedir el paso de la tercera categoría, en la creencia quizás de que se trataba de otra carrera. Por ésta circunstancia un lote de siete u ocho corredores logró continuar la marcha, mientras el resto no pudo hacerlo, pues los agentes, sable en mano, lo impidieron.

La primera categoría

Sólo siete corredores intervinieron en la primera categoría, contándose entre éstos el representante olímpico Francisco Rodríguez. De salida, éste forzó la marcha, lo que dió lugar a que el pelotón se reuniera recién en las proximidades de Belgrano, siguiéndose a un tren sostenido hasta Olivos, donde De Meyer realizó su primera tentativa de escapada, que fué conjurada por los demás, excepto Pompey que quedóse rezagado.

En San Isidro Polese debe detenerse por la pinchadura de un neumático y poco después Villanueva, cede posiciones demostrando no hallarse todavía en forma, llegando los cuatro restantes, Rodríguez, De Meyer, Bogliolo y Ebner a Tigre. Marcha a la cabeza del lote De Meyer y Villanueva consigue reunirse al grupo después de un esfuerzo meritorio en las proximidades de San Isidro. Bogliolo escapa poco después y Villanueva quédase nuevamente, pero a unos 400 metros reúnese otra vez al grupo.

Rodríguez gana la prueba

Desde Olivos sólo se registra una escapada sin resultado de De Meyer, que motiva una momentánea deserción de Villanueva, que un kilómetro después ha conseguido reunirse, llegando así a la meta los cuatro que arribaron juntos a Tigre. Rodríguez, que ha venido estudiando con atención a sus contrincantes y que se encargó de conjurar las tentativas realizadas para separarse, toma a su cargo la iniciativa al acercarse al final de la prueba.

Cuando faltaban unos 800 metros aceleró considerablemente su velocidad para forzar poco después definitivamente, logrando trasponer la línea seguido de Bogliolo, De Meyer y Ebner, en el orden. El ganador fué entusiastamente felicitado por sus admiradores lo mismo que los demás corredores. Villanueva clasificóse quinto algo rezagado.

Ricolini ganó la segunda

Trece aficionados tomaron parte en la segunda categoría de la prueba, que como en la anterior debió definirse en el embalaje final que fué sumamente reñido. El triunfo correspondió a Nicolini, el bravo piloto de la Erelco, clasificándose segundo Scaglia, actual campeón argentino de velocidad, que no pudo quebrar el considerable empuje de aquél. Tercero llegó Muratori, cuarto Merello y quinto De Cruz, que en la temporada anterior cosechó infinidad de triunfos en pruebas de tercera categoría.

Gil venció en la tercera

Más de cuarenta aficionados tomaron parte en la tercera categoría, que debido a un error de la policía caminera no finalizó normalmente, por lo que seguramente las autoridades del club anularán su resultado. Gil que con varios otros resultó favorecido, adjudicóse el primer puesto imponiéndose a Somoza, Domínguez, Viale y Graglia.

Resultados ganerales

En consecuencia los resultados de las pruebas han sido los siguientes:

Primera categoría: 1o. Francisco Rodríguez, del C. C. N. sobre máquina Thomann, en 1 hora 31 minutos 4 segundos 4|5; 2o. Vicente Bogliolo, del C. P. B. con Murbetón; 3o. Leopoldo De Meyer, del C C. N. con Dolar; 4o. Ewal Ebner, del C. A. H. con Peugeot y 5o. Antonio Villanueva, del C. C. N. con F. N.

Segunda categoría: 1o. Luis Nicolini, del C. C. N. con bicicleta Erelco en 1hora 30 minutos 9 segundos 2|5; 2o. Fernando Scaglia, del C. C. N. con Del; 3o. Francisco Muratori, del C. C. N. con Automoto; 4o. Eugenio Merelle, del C. C. A. con Dante; 5o. Agustín De Cruz del C. C. N. con Automoto; 6o. Juan R. Ruana, del C. C. N. con Dollar; 7o. Lorenzo Veneroso, del C. D. A. con Durkopp.

Tercera categoría: 1o. Salvador Gil, del C. C. F. con máquina Turón en 1 hora 34 minutos 27 segundos 2|5; 2o. Aníbal Somoza, del C. D. A. con Cassero; 3o. Angel Domínguez, del C. C. F. con Turón; 4.o Arturo P. Viale, del C. S. U. con Alpina; 5o. Francisco Graglia, del C. C. F. con Peugeot y 6o. Juan Giménez, del C. C. N. con Peugeot.

Circuito Norte

El domingo 4 del corriente se llevará a término la segunda prueba ciclista de la temporada denominada Circuito Norte, organizada por el Cicles Club Argentino y dividida en tres categorías El registro de inscripciones hállase desde ya a disposición de los interesados en la secretaría del club sita en la calle Rivera 1924.

EL PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

Hoy, en la intersección de las calles J. B. Alberdi y Murguiondo, se realizará una conferencia sobre legislación obrera a cargo de los señores Héctor J. Saporiti, José Gierberg y diputado nacional Agustín S. Muzio.

—Con la presencia de los secretarios de los 27 centros socialistas independientes de la capital, y bajo la presidencia del diputado nacional doctor Antonio de Tomaso, y estando también presentes casi todos los candidatos a concejales del partido, se realizó una reunión en la sede del C. Directivo, Rodríguez Peña 70.

Después de un prolongado cambio de ideas, que duró hasta pasada la medianoche, se aprobaron distintas proposiciones hechas, tendientes al mejor éxito de la campaña electoral, que ha de iniciarse en breves días.

—En Cipolletti, territorio de Río Negro, quedó constituído el 7 del corriente, un centro socialista independiente.

—Se están activando los trabajos para la fundación de un centro socialista independiente en La Paz, Mendoza.

—Igualmente, la secretaría está ultimando algunos detalles para la creación de sendos centros en distintas localidades de la provincia de Buenos Aires, territorio de Río Negro y provincia de Santa Fe.

Almanzor y Castro Solicitan una Aclaración

Los empresarios y directores del teatro Florida, Almanzor y Castro nos solicitan la publicación de la siguiente carta:

Señor Jefe de la Página Teatral de CRITICA. Muy señor nuestro:

Un comentario aparecido ayer alcanza a la dirección del teatro Florida, con una admonición injusta sobre el espectáculo que ofrecemos al público tildándolo de exageradamente inapropiado, aun dentro de las características del género picaresco.

Como esta inculpación adolece en principio del error fundamental de una mala información, no sólo queremos dejar establecida nuestra pública protesta ante la injusticia de la misma, sino que deseamos agregar, que en el Teatro Florida, todas las noches puede apreciarse en la comprobación irrefutable de nuestra labor, cuán infundadas son.

Por otra parte debemos aclarar que estamos demasiado seriamente controlados para que fuera posible escapar a los términos imperiosos de la ordenanza correspondiente del género, dentro de las cuales hemos ajustado en todo momento nuestra labor.

En Córdoba Trataré de Demostrar que mi Hupmóbile es Capaz de Grandes Hazañas

En Esperanza, un Percance Factible en Toda Carrera, me Obligó a Abandonar, Siendo Esa la Primera Vez que loHacía, Pero en Córdoba, Será Otra Cosa

José Desideri tiene una fama: la de ser un corredor "conservador". Empero, en Esperanza, un suceso explicable en toda carrera de automóvil, le hizo conocer un acto que todavía desconocía: abandonar.

José Desideri quedó con la sangre en el ojo, como vulgarmente se dice. Esa incidencia ajena por completo a su competencia como volante, y a la máquina, le ha hecho meditar y para Córdoba va preparado como para realizar una gran perfomance.

José Desideri es un corredor de grandes condiciones. Su propia actuación en Esperanza es digna de todo elogio, ya que le ocurrió el percance que le obligó a abandonar cuando ya tenía asegurado el segundo puesto y a unos minutos escasos de Bucci.

Sabiendo que piensa intervenir en la próxima carrera de Córdoba, lo fuimos a ver.

Daré una gran sorpresa

tensión. Como siempre, sé que las catención. Como siempre, sé que las carreras son carreras y que el menor contratiempo hace fracasar la chance más segura. Pero sí, les puedo garantizar que en Córdoba demostraré que mi Hupmóbile es capaz de más de una grata sorpresa, y que no volverá a ocurrirme lo de Esperanza, que fué una fatalidad. Yo era el hombre que tenía el mayor orgullo: el de haber terminado siempre cuanta carrera de auto hubiera comenzado. No sabía lo que era abandonar, y sin embargo, la fatalidad me jugó en Esperanza esa mala pasada, cuando tenía por lo menos asegurado el segundo puesto en la gran carrera.

El Hupmóbile ha sido ahora totalmente ajustado y lo he preparado a mi gusto, es decir, que tengo la absoluta seguridad de que la carrera la finalizaré y que cumpliré una gran perfomance.

—¿Qué le parece la carrera de Córdoba?

—Que es una gran carrera, digna de los prestigios de que goza. Yo he vivido en Córdoba y sé lo que es el circuito, la cual, se me ha informado, ha sido totalmente arreglado, en parte asfaltado y en parte empetrolado. Le tengo una confianza ciega a mi Hupmóbile, el cual es capaz de desarrollar una gran velocidad, y me conozco también yo y tengo el conocimiento del circuito, factores más que esenciales



JOSE DESIDERI que intervendrá en el "Circuito Córdoba 1928" piloteando un Hupmobile

para suponer que en esta vez la suerte no me jugará una mala pasada como en la última prueba.

Por qué gusta la carrera de Córdoba

—Díganos, Desideri, ¿por qué es que la carrera del Audax Córdoba apasiona tanto?

—Porque es una prueba abierta a todas las pretensiones. El circuito de Córdoba, por sus características no se puede marchar, aun cuando se desee, a una velocidad superior a los 150 kilómetros por hora. Existen muchos y continuos virages y por ello no se pueden largar las máquinas a una velocidad constante como ocurrió en Esperanza que tiene sólo dos virajes en forma de autódromo. Es natural, pues, que todo volante de un coche de serie lleve en sí la secreta intención de ganar la carrera aun cuando participen las máquinas especiales. Sabe que esas máquinas no pueden desarrollar toda su velocidad y que tienen que regular su carrera a las características del circuito.

Los coches de serie bien preparados corren sin dar ventajas a las máquinas especiales y de ahí es el apasionamiento que esta carrera logra despertar entre los mecánicos y corredores.

A todo esto hay que agregar los prestigios del Audax Córdoba, entidad que ha hecho mucho por el deporte mecánico y que bien puede decirse ha sido la precursora de automovilismo en su faz deportiva en la citada provincia. Si a ello se agrega la calidad de los volantes que participarán, queda aclarado el por qué logra entusiasmar a la multitud.

Aquí puso Desideri punto final a su peroración. Del taller mecánico en donde se hallaba en ajuste el Hupmóbile que guiará en Córdoba, lo llamaban para solicitarle una opinión y el más criollo de los volantes, se fué en un taxis-colectivo.

NOS VISITA UN HOLANDES

Periodista y "globetrotter"

Don Luis Eugelsnian es un periodista holandés que hace el "globetrotter", escribiendo crónicas para "De Telegraaf" de Amsterdam.

Salió de esta ciudad el 29 de octubre de 1926, habiendo ya recorrido todos los países de Europa; del viejo continente pasó al Brasil, Uruguay y actualmente está en vísperas de iniciar la continuación de su viaje a Chile, Bolivia, Perú Ecuador,



El andarín que nos visitó

Colombia, América Central y Nueva York. En esta ciudad, el señor Engelsman espera encontrarse con otro redactor de "De Telegraaf" que ha salido también en "globe-trotter", pero siguiendo una ruta contraria a la suya.

Hombre joven (la juventud de los 26 años), el señor Engelsman tiene el compromiso de escribir para su diario una crónica semanal de impresiones.

Se Va Vandervelde Sin Haber Logrado la Fusión Socialista

Declara que no Vino con tal Objeto, que no Hubo Fracaso en su Gestión; Pero que Considera Factible un Acercamiento Conciliatorio

PARTIRA ESTA NOCHE PARA EUROPA

Esta noche parte de regreso a Bélgica el doctor Emilio Vandervelde, jefe del socialismo de este país y ex presidente del gabinete del mismo. Durante su estada entre nosotros el eminente político dió diversas e interesantes conferencias sobre temas sociales y literarios, vinculándose a nuestras asociaciones de cultura y compendiando referencias que servirán para fundar en Europa sus impresiones de viaje. Sin embargo, parte el doctor Emilio Vandervelde sin haber realizado uno de los motivos fundamentales —el más fundamental, acaso— de su breve visita a la Argentina. La unidad socialista nunca se halló tan distante como en el actual momento, y, según lo expresáramos con pesimismo explicable al arribo del jefe socialista belga, ofrece ya un carácter definitivo que nada ni nadie podrá remediar.

Para recibir sus palabras al respecto, lo entrevistamos esta mañana en su alojamiento del Plaza Hotel:

—¿Quiere decir —preguntamos— que la fusión socialista no se hará?

—Ayer — nos responde el doctor Emile Vandervelde — estuvieron sentados a la mesa que me ofreciera en despedida el Museo Social Argentino, socialistas de los dos grupos. Este detalle, como los anteriores de que a mis actos públicos asistieran todos los socialistas, sin excepción de matices, es bastante auspicioso y demuestra que existe el espíritu de camaradería y que, ciertamente, bien pudiera llevarse adelante una gestión conciliatoria.

—¿Pero, no ha venido usted, doctor, en dicha misión?

—A mi llegada a la República Argentina, fué precisamente CRITICA el diario que me permitió desvirtuar la versión de que venía a tratar la unidad socialista. Repito, pues, por intermedio de CRITICA, que mi viaje no tuvo tal objeto, sino que lo hice por invitación del Museo Social Argentino y a fin de dar las conferencias que dicté y ponerme en contacto con los núcleos intelectuales sudamericanos.

—¿Cuáles son sus impresiones sobre nuestro país?

—Las expresé a CRITICA en otra ocasión y sería superfluo reiterarlo. Creo, en resumen, que la República Argentina es un pueblo de trabajadores, llamado a los más altos destinos. Llevo de mi viaje una impresión inmejorable que trataré de reflejar en artículos y conferencias que pienso desarrollar en Europa.

La reserva observada por el doctor Emile Vandervelde acerca de su labor en favor de la fusión socialista, no impide, a pesar de todo, que haya venido al país con ese objeto primordial y con carácter de veedor del Bureau de la Internacional, del cual es miembro desde hace muchos años.

En un Baldío de Flores Vi

UN lector se ha apresurado a enviarnos la parodia que publicamos a continuación, de la letra de la conocida canción "En una aldea de España oí", para ser cantada de acuerdo con la música de la popular pieza. Como muestra del ingenio anónimo, pronto siempre a manifestarse con cualquier motivo, es que acogemos en nuestras páginas la canción de referencia, que dice así:

En un baldío de Flores vi
Cavando con tesón
Y mucho frenesí
A un jovencito,
Mientras cantaba
Un canto de amor
Suave y evocador,
Una canción
De recuerdo muy sentimental
Que empezaba así.

Dulce casita pintada
De blanco color
Con un techo rojo fuego
Que compraré para Berta Hyl.
En mi jardín
Eres tú, una flor feliz
Blanca casita de Berta,
Tú serás para mí
El nido de mis amores.

Por eso entierro este taco
Que no es pura ilusión
Adentro hay medio millón
Descontando lo que saco.

Pero la policía
Detrás del cementerio
Se apoderó del dinero,
Que el joven dicho había
Que se "apoderaría".

Y ello fué como un suspiro
Que Dios lo cortó,
Silenciosamente
El jovencito Roura
Ya no podrá soñar
Que una noche de verano
Debajo del parral
Mientras la luna llena
Derrama en el cristal
Tendrá [illegible] placer de besar
A su [illegible]

La plata ha sido hallada
Y él ahora está en cana
Y en su jardín
Berta no es la flor feliz
De la canción
Que yo escuché
En un baldío de Flores y
Que nunca olvidaré.

Homenaje de la Mujer Argentina al Doctor Irigoyen

La comisión pro homenaje de la mujer argentina al doctor Hipólito Irigoyen, invita a las personas simpatizantes a firmar el álbum que como expresión de simpatía será obsequiado al primer magistrado de la República el día 8 de diciembre venidero.

La secretaría, instalada en la calle Victoria 671, segundo piso, funciona todos los días de 9 a 12 y de 14 a 17 horas, recibiéndose además, adhesiones por correspondencia.

Atienden personalmente a las firmantes la presidenta y secretaría de la comisión, señora Juana Melo de Funes y señorita María Bigiieri.

Cuenta ya el álbum con numerosas firmas.

UNA PIERNA DE GOMA NOS OFRECEN

con destino al muchacho de 14 años que vendiendo diarios en Avellaneda perdió la pierna izquierda.

Sírvase el interesado pasar por este diario a fin de saber quién es el donante y recibir el valioso obsequio a fin de que pueda proseguir sus estudios y librar en mejores condiciones la jornada de la vida.

EL PASE DE RAMON RIVAS

Hacemos saber al interesado que nos han hecho entrega de un pase ferroviario de 2da. clase, entre Sáenz y Villa Soldati, extendido a nombre de Ramón Rivas.

Fresedo Va a París



El popular músico Osvaldo Fresedo, que acompañado de su excelente orquesta parte el martes rumbo a París

El martes próximo, en el vapor Florida, se embarcará con su orquesta, rumbo a París, a inaugurar un nuevo cabaret, el popular director de típicas, Osvaldo Fresedo. La ausencia del famoso bandoneonista no mitigará, por cierto, la resonancia de sus éxitos, ni el recuerdo de su acción entre nosotros, donde supo cautivar hondas simpatías por la excelencia de su arte, lleno de cautivante emoción y también por sus cualidades personales.

Fresedo, con ser dentro del gremio un maestro, no circunscribió su acción al mundo tan sugestivo y lleno de atracciones del Buenos Aires nocturno, contribuyendo a avivar la locura de la danza o a emocionar a los espectadores con los sones de su instrumento, al frente de su orquesta, una de las favoritas del público porteño: Fresedo, y es bueno que se sepa, ahora que se va al París de las extravagancias, ha ganado carreras como aviador y su actuación como automovilista y motociclistas ha sido muy buena, cosechando aciertos en el mundo deportivo.

Su partida dará motivo a una expresión de cordial amistad, ya que sus amigos se aprestan a exteriorizarle el afecto que siempre supo merecer.

Le auguramos un gran triunfo, pues no es aventurado afirmar que en el bulevard, como en la calle Corrientes, su bandoneón tendrá fervorosos admiradores. Es con esta idea que le dejamos partir, resignándonos a no escuchar, por un tiempo, sus tangos, ejecutados con maestría sin igual.

CARTAS DEL LECTOR

POR Tipuca

Mucho Cuidado con los Vendedores Ambulantes

Buenos Aires, 11 de octubre de 1928. — Señor director del gran diario CRITICA. — Av. de Mayo 1333. — Capital.

Señor director:

Bajo el seudónimo de Tipuca le remito estas observaciones hechas por mí, las cuales creo que insertará en las ya célebres columnas de su diario y por las cuales veremos que ciertas zonas de esta gran ciudad están desguarnecidas de toda inspección municipal.

Sabemos que la municipalidad tiene a su disposición un verdadero contingente de inspectores, pero, sin embargo, nunca vemos que se proceda con el verdadero interés que el caso requiere; pues bien, citaré uno de los tantos casos que a diario lo ve todo habitantes, pero, sin embargo, los inspectores parecen hacer la vista gorda y todo sigue atentando contra la salud pública.

El motivo que me ha hecho acudir a usted es de los importantes por su falta de higiene; los señores inspectores tendrán gran campo de acción si se dan una vueltita por el barrio de Nueva Pompeya, donde los vendedores ambulantes de masitas y golosinas se estacionan frente al estercolero o quema de basuras a expender su mercancía sin cuidarse de adoptar las medidas de higiene que el caso requiere, pues ni un tejido de alambre ni un tul, ni un simple plumerillo de papel llevan para espantar las moscas que allí hay a millares por encontrarse en su elemento al haber tanta materia en descomposición, allí a tres metros de donde los carros recolectores vuelcan su execrable contenido expenden su mercadería los que luego más tarde se sitúan a la entrada de un colegio o un cine donde nuestro elemento infantil adquiere en su ignorancia esas golosinas, verdaderos vehículos de contagios de todo género.

No solamente en ese barrio tan apartado del centro de la ciudad se ve esa forma de comerciar y en esas condiciones: el que quiera verlo no tiene más que molestarse hasta L. N. Alem y en todo su largo, verá canastas llenas de mercadería atendidas por personas que brillan por la falta de limpieza y además ni tienen puesto un guardapolvo para disimular en algo su falta de higiene: sin ir hasta allí tenemos uno de estos vendedores frente a la casa de gobierno, en las mismas puertas de una de las sucursales del correo, el cual no es de los que más guardan la debida higiene que se necesita para esa clase de trabajo.

Ahora cabe preguntar si esos vendedores ambulantes tienen el correspondiente permiso municipal que se requiere para trabajar en esa forma, y si lo tienen, si los que se lo proveyeron le exigieron certificado de buena salud que deberían tener y se ocuparan de advertirles que había que trabajar con guardapolvo en vez de estar atentando contra la higiene con la ropa llena de manchas que nadie sabe de dónde provienen. ¿Los hicieron estas advertencias? Nadie lo sabe, pero lo que se ve es que no se guarda la debida limpieza; además, toda persona que va a comprar esa mercadería es dueña de elegir la que más le gusta, y en esa forma, manosea lo que después comprará otro.

Después de ver esto, cualquiera se hace esta pregunta: ¿Tenemos o no inspectores? Este es uno de los muchos defectos de que adolece nuestra gran ciudad, sin que se resuelva la manera de remediarlo.

Señor Director: Esperando que con su acostumbrado buen criterio, publique este escrito y haga saber al público, el peligro a que se expone al comprar esos productos, que en ningún momento llegan a tener la suficiente higiene como para poder ingerirlos (después de estas observaciones, a cualquiera se le ocurriría la idea de que lo mejor sería suprimir a esos vendedores de contagios), lo saluda.

TIPUCA

Una Escritora Española Dió una Conferencia en el Club Argentino de Mujeres



EN el salón de actos del Club Argentino de Mujeres dió la señorita Rosa Canto una interesante conferencia sobre "Poesía y poetas primitivos castellanos", que reveló, entre otras condiciones no menos excelentes, una vasta erudición y un apreciable sentido crítico. Ante una concurrencia tan calificada como numerosa y después de la presentación que de la poetisa española hizo la presidenta del club, doctora Dantas, comenzó su exposición la señorita Canto, saludando a la mujer argentina, y entrando luego de lleno en el tema de su conferencia.

"Si la robustísima base en que se afirma la poesía épica y legendaria — dijo — es el "Poema del Cid", el plinto [illegible]lísimo que sustenta la poesía lírica, son las canciones de los siglos XIII y XIV". Hizo a continuación un estudio que fué escuchado con verdadero agrado, de "La vida de Santa María Egipciaca", "Los tres reyes de Oriente", "El poema de Yusuf" y de "El poema de Cid", "Poema de Fernán González", "Libro de Apolonio", "Aventura amorosa", romance de amor descubierto por Morel-Fatio", hispanista francés, que comentó acertadamente, para terminar con Alfonso X, el sabio, cuyas piezas poéticas analizó, descubriendo sus bellezas y logrando emocionar al auditorio [illegible] premió su labor con insistentes aplausos al finalizar la [illegible] disertación.

Fué Suspendido Esta Tarde el Gran Premio Nacional

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS PERDEDORES SE LAS ADJUDICARON ENERGY, LA PROPIA HERMANA DE HENRY LEE, Y EL DEBUTANTE LONDONDERRY, QUE CUBRIO LOS 1000 METROS EN 59" 1/5, PESE AL ESTADO DE LA PISTA. -- LA LLUVIA NO SOLO OBLIGO A SUSPENDER EL GRAN PREMIO, SINO QUE MALOGRO LA MAYOR PARTE DE LAS PRUEBAS

Juvencia se Adjudicó el Premio Clásico Eudoro J. Balsa



Las primeras carreras — por orden de programa — corridas esta tarde. — La lluvia y la suspensión del gran clásico restó interés a la reunión

La reunión hípica de esta tarde

La reunión que señala el acontecimiento más trascendental del turf argentino tuvo muy poca suerte en lo que se refiere al estado atmosférico.

Nunca con más razón pudo esperarse que la primavera irradiase sus fulgores en obsequio al brillo de la fiesta, pero muy al contrario, no solamente faltó el sol, pues que amaneció nublado, sino que justamente cuando la reunión tuvo comienzo, empezó a caer una ligera llovizna con el consiguiente desencanto para la numerosa concurrencia que ya se hallaba en el circo.

Sammy ganó la primera carrera aventajando a Mirlo por escasa distancia

Sopapo que ayer se rengó al efectuar su último ejercicio, y Ras con Ras que estaba anotado en pareja con Mirlo, no fueron presentados a disputar la prueba inicial del programa que no tuvo así más que ocho competidores.

Pitón, que a último momento optó por esta prueba en vez de la cuarta como lo anunció, fué el candidato de la cátedra, siguiéndole en orden de preferencias Mirlo y Sammy.

Ordenada la partida Mirlo picó en la punta, pero muy poco después ya estaba detrás de César que asumió la dirección del lote.

A los 300 metros de la partida Metálico desplazaba a Mirlo del segundo puesto, y Mirlo perdía también la tercera colocación que la ocupó Portero.

Ya no hubo variaciones hasta poco después de entrar a la recta, altura en que Metálico y Chápiro parecieron dominar a sus rivales.

Faltando 200 metros para la raya Mirlo terció en la lucha con Metálico y Chápiro, pero cuando ya parecía que Mirlo sería el ganador, Leguisamo hizo correr de firme a Sammy y alcanzó la meta con 3|4 cuerpo sobre el pupilo de Da Silva.

Tercero se clasificó Chápiro, separado de Mirlo por medio pescuezo.

Los 2000 metros se corrieron en 2'5" 1|5 y aunque el ganador cargaba 59 kilos, ello ya fué indicio de que la lluvia no había dejado de causar sus efectos en la pista.

PRIMERA CARRERA (extra)
Premio Macón
Distancia 2000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 SAMMY 59 kilos, por Picacero y Sorrentina, del stud Faithful, (Fco. Maschio), jockey I. Leguisamo	10913	5649
2 Mirlo 53, E. Orduna	13440	6494
3 Chápiro 52, J. Sola	8081	4033
0 Metálico 55, L. P. Menini	2154	1327
0 Pitón 56, E. Lema	15983	7561
0 César 55, M. Cavillón	4409	2104
0 Portero 54, A. Fuffiego	3610	2492
0 Tiento Fino 52, R. Montivero	711	560
	59272	30270

No corrieron: Sopapo 54 kilos y Ras con Ras 52, con Mirlo.

Dividendos: de Sammy $ 9.75 y 3.30; de Mirlo, $ 3.15; de Chápiro, $ 3.80.

Ganada por 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo 2'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pitón	$	6.65
César	"	24.25
Metálico	"	49.55
Portero	"	29.55
Mirlo	"	7.95
Tiento Fino	"	150.05
Chápiro	"	13.25

Energy se impuso a sus rivales en la carrera de potrancas

La carrera de potrancas perdedoras que se disputó en segundo término, aunque figuraba como prueba primera (bis), se resolvió de acuerdo con las previsiones de la cátedra, es decir con el triunfo de Energy, que batió a Truchona con relativa facilidad.

Desde que el starter dió puerta al lote, Energy se posesionó de la delantera, y aunque frente a las populares Truchona llegó a comprometer la victoria de la pupila de Maschio, Leguisamo la hizo reaccionar y al llegar al disco un cuerpo separaba a Energy de Truchona que tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Tercera llegó Gauchada a un cuerpo también de la pupila de Vicente Fernández. Energy señaló 1'39" 2|5 para cubrir los 1600 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Sisley
Distancia 1600 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 ENERGY 55 Ks., por Y. Majesty y Enérgica, del stud Gral. Güemes, (Fco. Maschio), jockey I. Leguisamo	31426	13615
2 Truchona 55, J. Canal	29538	14105
3 Gauchada 55, J. Sola	9632	5346
4 Promisora 55, R. Montivero	5287	2551
0 Nerita 55, J. Olivera	2126	1831
0 Razón 5a. 55, A. Luffiego	15201	7207
0 Normandía 55, R. Fernández	1059	782
0 Fabiana 55, J. Garrido	2766	1958
0 Nosevé 55, E. Orduna	1479	984
	98614	47916

No corrieron: Soria, Chacota, Gloire, Que Salvada!, Sincera II, Verdosa, Paca, Amurada y Capuchina.

Dividendos: de Energy $ 5.65 y 2.50; de Truchona, $ 2.45; de Gauchada, $ 3.25.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nerita	$	33.50
Razón 5a.	"	11.65
Gauchada	"	18.40
Promisora	"	32.90
Normandía	"	167.60
Truchona	"	6.—
Fabiana	"	64.20
Nosevé	"	120.—

El debutante Londonderry ganó el Premio Rico, de punta a punta

Londonderry, un hijo de Flores que cuida el entraineur Montoya y que hacía sus primeras armas montado por el aprendiz Luffiego, se impuso a sus enemigos del premio en un canter, vanamente perseguido por Serrucho, Capotillo y el favorito Nihuil, que en ese orden lo escoltaron al cruzar el disco.

El ganador, que pertenece a la ecurie Mont Valerien, cubrió los 1000 metros en 59" 1|5, tiempo que enaltece, sobre todo teniendo en cuenta el estado de la cancha, su triunfo y le acredita singulares ligerezas.

La carrera no tuvo más que nueve competidores, pues Cóndor, Grognon, Excelente, Kisser y Sipo que integraban la nómina de los 14 inscriptos, no fueron presentados al encuentro.

SEGUNDA CARRERA
Premio Lombardo
Distancia 1000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 LONDONDERRY 55 kilos, por Flores y Campana, del stud Mont Valerien (Wen Montoya), jockey A. Luffiego	28578	11138
2 Serrucho 55, L. P. Menini	13183	6383
3 Capotillo 55, P. Falcón	9634	4490
4 Nihuil 55, P. Martín	30190	12154
0 G. Pedernera 55, R. Fernández	9454	4476
0 Chopín 55, O. Morales	1019	689
0 El Rajah 55, M. Cavillón	15847	8481
0 Silly 55, D. Fernández	738	534
0 Bardour 55, J. Olivera	11060	4243
	119697	52543

No corrieron: Gragnón, Excelente, Kisser, Sipo.

Dividendos: de Londonderry, $ 7.55 y 3.50; de Serrucho, $ 4.65; de Capotillo, $ 5.75.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bardour	$	19.50
Gral. Pedernera	"	22.80
Capotillo	"	23.35
Nihuil	"	7.15
Chopín	"	211.45
El Rajah	"	13.60
Serrucho	"	16.35
Silly	"	292.—

Grabado sorprendió a la cátedra batiendo a Patatrás y al favorito Montoro

La carrera de 1800 metros que figuraba en el programa como tercera, se resolvió con la inesperada victoria de Grabado el hijo de Kilenko que está a cargo del entraineur de la Cruz y que desde hace tiempo bregaba en vano por un triunfo.

Hoy, favorecido sin duda por el estado anormal de la cancha, y por la inexperta dirección que tuvieron varios de sus enemigos, se salió con la suya cruzando el disco victorioso delante de Patatrás que fué su vencido inmediato.

Little Wolf tomó la dirección del pequeño lote al darse la orden de salida y paulatinamente llegó a distanciarse seis o siete cuerpos de sus enemigos.

Como no podía menos de suceder, dado el prematuro derroche de energías, al entrar a la recta Little Wolf renunció, tomando su puesto de leader Patatrás.

Este ofreció la impresión de su victoria, pero al llegar frente al paddock se desvió hacia fuera perdiendo terreno, en tanto que por el lado de los palos cargaba briosamente Grabado, muy bien dirigido por el jockey José Garrido que tuvo así ocasión de volver después de mucho tiempo al cuadrado del pesaje.

Montoro, en quien la cátedra depositó sus preferencias, dada la forma en que quedó la carrera, se clasificó tercero, separado de Patatrás por 4 cuerpos.

Grabado empleó 1'50" 3|5 para recorrer los 1800 metros.

TERCERA CARRERA
Premio Rico
Distancia 1800 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 GRABADO 55 kilos, por Milenko y R. de Nuit, del stud Tatá, (J. R. de la Cruz), jockey J. Garrido	10508	3771
2 Patatrás 55, A Luffiego	35330	11057
3 Montoro 57, I. Leguisamo	50816	11801
4 Little Wolf 52, U. Acosta	5185	2603
0 Tres Sargentos 52, R. Rodríguez	5463	2188
0 Mahoma 52, R. A. Fernández	2563	1256
	109863	32203

No corrieron: Metálico, Susurro, Pitón, Ras con Ras, Perla Blanca, Capuchino, Machaquito, Predicador, Chápiro, Vaquero, Andaluz, Juan sin Duda y Lord Budín.

Dividendos: de Grabado, pesos 18.80 y 5.75; de Patatrás, $ 3.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo: 1'50" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Montoro	$	3.90
Patatrás	"	5.60
Little Wolf	"	38.15
Tres Sargentos	"	36.20
Mahoma	"	77.20

El walk over de Carillón en el clásico España

Como estaba previsto, el clásico España no ocasionó otra cosa que el wolk over de Carillón, el hijo de Copyright del stud Las Brasas, que sin más que dejarse ver en la pista ha agregado a su foja una prueba clásica.

CUARTA CARRERA
Premio España (ex Río Uruguay)
Distancia 2200 metros
Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 CARILLON 57 kilos, por Copyright y P. Blanche, del stud Las Brasas (Miguel Carelli), jockey E. Canessa

Corrió solo.

Quinlai se adjudicó el handicap Quemao con sorprendente facilidad

El handicap de 1700 metros que parecía estar entre Bigarreau, Gualicho y Estrilado, tuvo un desenlace imprevisto, pues que se impuso Quinlai y lo que es más sorprendente, con evidente facilidad, malogrando el triunfo de Estrilado, sin dejar asomo de duda, dada la pujanza de su arremetida cuando los partidarios del hijo de Nítrico aclamaban su victoria.

Gualicho hizo el tren seguido a dos cuerpos por Bigarreau, que precedía a Codiciada, Quinlai y Estrilado.

Poco después de entrar al derecho, Estrilado dominó la carrera ofreciendo la impresión de su victoria, pero en la mitad de la recta Eduardo Lema, piloto de Quinlai, atacó las posiciones de Estrilado y lo pasó con facilidad para llegar a la raya con cerca de dos largos a su favor.

Tercero llegó Gualicho y cuarto Codiciada.

Quinlai, cuyo triunfo dió tema a variados comentarios, dado que 15 días atrás había corrido en forma nada recomendable, repartió a sus partidarios el dividendo más alto de la tarde ($ 24.10) y cubrió los 1700 metros en 1'45".

SEPTIMA CARRERA
Premio Quemao
Distancia 1700 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 QUINLAI 59 kilos, por Saint Wolf y Quita, del stud Melgarejo, (R. A. Carabajal), jockey E. Lema	10557	2662
2 Estrilado 54, I. Leguisamo	38176	8281
3 Gualicho		
3 Gualicho 51, L. P. Menini	28527	9339
4 Codiciada 45, O. Morales	12793	3575
0 Bigarreau 51, M. Acosta	41043	9477
	141401	33334

No corrieron: Delantero, Vigoroso, La Cloche, Moratín, Sammy, Almería y Noemí.

Dividendos: de Quinlai, pesos 24.10 y 9.15; de Estrilado, pesos 4.30.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'45".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Codiciada	$	19.90
Estrilado	"	6.65
Gualicho	"	6.55
Bigarreau	"	6.20

La Lluvia Obligó a Postergar el Gran Premio Nacional

La Disputa del Gran Premio Fué Aplazada Para la Reunión Próxima

BIEN es verdad que la resolución no tomó a nadie de sorpresa, pues la lluvia que motivó el aplazamiento empezó a caer antes de darse comienzo al programa, pero de todas maneras la confirmación de lo que pareció inevitable no dejó de producir cierto desencanto.

La escasa concurrencia que esta tarde se congregó en Palermo atraída por el singular encuentro que constituía el certamen más importante entre los representantes de la última generación llegada a las pistas, tendrá que esperar hasta la reunión próxima para presenciar el importante cotejo.

Poca gracia le hizo al público la inoportuna lluvia, y a nosotros mucha menos, pues la enorme tarea que nos significaron todos nuestros comentarios en torno a la gran carrera ha resultado inútil.

Juvencia se Adjudicó con Facilidad el Clásico Eudoro J. Balsa

Walina se Clasificó Segunda a 3 Cuerpos de la Ganadora y Comedy, Ultima, Rezagada. — La Hija de Jacinta Cubrió los 2200 Metros en 2'19" Finalizando Contenida en el Freno

EL clásico Eudoro J. Balsa se resolvió, como estaba previsto, por la victoria de Juvencia, la hija de Jacinta, del stud Los Ranqueles, que tuvo por piloto al jockey Ernesto Canessa y no más rivales que Comedy, con quien actuaba en pareja a los efectos del sport, y Walina, que, contrariamente a lo que se pudo suponer, fué la vencida más próxima a la ganadora.

Cuando el starter puso en marcha a las tres competidoras, Walina fué la primera en romper la uniformidad de la línea, destacándose al frente, pero Canessa no creyó oportuno reservar las energías de su piloteada, y en seguida no más, de la partida, la llevó a la descubierta, quedando Walina en la segunda colocación y Comedy en cómodo tren de expectante.

En la mitad de la recta, Pelletier, piloto de Walina, dejó caer la fusta sobre los flancos de la hija de San Vicente, pero Juvencia confirmó su superioridad, y sin romper el ritmo de su tranquilo galope llegó a la raya con tres largos a su favor, en tanto que Comedy finalizaba lejos, sin que su piloto pudiera exigirla debido a que un pelotón de barro había hecho blanco en uno de sus ojos.

Tal lo que fué la disputa del clásico Eudoro J. Balsa, que no ofreció mucho más interes que el walk over de Carillón en el Premio España.

SEXTA CARRERA
Premio Eudoro J. Balsa
Distancia 2200 metros
Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

1 JUVENCIA 59 kilos, por Craganour y Jacinta, del stud Los Ranqueles, (Angel J. Penna), jockey E. Canessa	(c|Comedy)
2 Walina 61, R. Pelletier	9612
3 Comedy 61, I. Leguisamo	14868
	24480

Corrieron todos.

Dividendo: de Juvencia, pesos 2.95.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 2'19".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Walina	$	4.60

OCTAVA CARRERA
Premio Bermejo
Distancia 3000 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 FULANITO 60 kilos, por Polemarch y Ficción, del stud La Berta, (F. Guerrero), jockey I. Leguisamo	66035
2 Brillo 55, P. Cuchinelli	27881
3 Agramont 50, M. Acosta	17512
4 Champán 54, R. Montivero	52008
	163354

No corrieron: Contratiempo, Talavera, Patroncito, Montoro, Canallesco.

Dividendo: de Fulanito $ 4.45

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.
Tiempo 3'14" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brillo	$	10.55
Champán	"	5.65
Agramont	"	16.80

SE JUGO UN MATCH DE INTERMEDIA

En el campo de juego que el club Argentino de Quilmes posee en la vecina localidad de este último nombre, se llevó a cabo esta tarde el match por el campeonato de intermedia reserva, entre los elencos de dicha categoría pertenecientes a la entidad local y Racing, cuya lucha no obstante el mal estado del field, como consecuencia de la lluvia caída durante el desarrollo de la misma, asumió lucidas proporciones, finalizando sin vencidos ni vencedores pues ambos bandos lograron se... dos tantos a su favor.

Fué Suspendido el Match de Rugby de Hoy

La Y. M. C. A. y Obras Sanitarias no Disputaron la Copa Dickens

Esta tarde debían jugar la tercera división de la Asociación Cristiana de Jóvenes, campeón de su división, con la de igual categoría del Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, por la disputa de la Copa W. Dickens, en la cancha que esta última posee en la vecina localidad de Núñez. Pero debido a la fuerte lluvia caída durante las horas de la tarde, que había puesto la cancha en muy mal estado, fué nuevamente postergado el match, posiblemente hasta el domingo.

No Hubo Hoy en Hurlingham Matches de Polo

Ello Fué Debido al Mal Estado de los "Grounds"

En los "grounds" que el Hurlingham Club posee en la vecina localidad del mismo nombre, se habían anunciado para hoy la realización de dos encuentros entre socios de la mencionada institución, con el objeto de seleccionar los polistas que la han de representar en el campeonato anual, que bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Polo se llevará a cabo en la primera decena del próximo mes de noviembre.

Pero, debido a la persistente lluvia, ...solvió suspender ambos encuen... ...ser... ...des... ...nes... ...lón fantasía, ...

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 PRIMILLA 55, A. Castro	348	274
2 Humareda 55, M. Artigas	539	479
3 Graduada 55, A. Vidal	1278	713
4 Recalada 55, R. González	76	48
0 Novación 55, P. L. Grigera	145	105
0 Maleza 55, J. Chicharro	380	204
0 Estelita 55, P. Ibarra	157	95
0 Estocada 55, F. Gojtea	50	54
	3226	1974

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 16.70 y 2.75; del 2o., $ 2.40; del 3o., $ 2.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 RONDALLA 55, A. Baistroqui	1752	642
2 Mi Socia 55, P. J. Grigera	654	376
3 Kamarera 55, J. Ledesma	324	184
3 Mimosa 55, H. Castro	569	316
0 Reclusa 55, M. Artigas	352	199
0 Esperanza 55, Goitea	78	70
0 Tuimagen 55, J. Barbeito	395	220
	4124	2069

No corrieron: Flaca, Descubierta, Chirolita, Espléndida, Tormenta, Pola Negri, Westinghouse y Sajona.
Dividendos: del 1o., $ 4.25 y 3.20; del 2o., $ 4.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

TERCERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 JAGUAPIRU 55, R. Manin	718	316
2 Aparejo 55, H. Castro	3127	1402
3 Criticón 55, M. Góngora	514	295
4 Deporte 55, J. Chicharro	594	366
0 Malcorrido 55, M. Artigas	52	66
0 Walck-in 55, R. González	321	199
0 Meyao 55, J. Ledesma	272	392
	6028	3037

No corrieron: Relinchador, Jueves, Doctorcito y Marlín.
Dividendos: del 1o., $ 15.10 y 5.20; del 2o., $ 2.70.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1900 metros

1 RUMBO 54, R. Manin	3276	1326
2 Transformista 48, P. Nievas	384	235
3 Indiano 54, H. Castro	2216	807
4 Sin Agallas 51, J. Chicharro	826	447
0 Cuartelero 57, Alonso	106	78
0 Cacique 57, F. Quinteros	653	337
	7481	3230

No corrieron: Mano Negra, Dañino, Lading, Malvita, As de As y Porotita.
Dividendos: del 1o., $ 4.10 y $ 3.; del 2o., $ 3.75.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'59" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2500 metros

1 BERENJENA 54, H. Castro	5006	1632
2 Finobolo 57, A. Torres	822	418
3 Oriol 57, F. Rivera	1022	440
4 Cuarteador 57, A. Baistroqui	1579	927
0 Mastuerzo 57, S. Caro	144	130
0 Ardoroso 57, Ledesma	231	146
0 Jirón 57, M. Artigas	1213	769
0 Baqueta 54, R. González	204	192
0 Herald 57, J. Barbeito	1262	510
0 Summer Day 54, P. L. Grigera	93	82
	11575	5133

No corrieron: Duquesne y Kali.
Dividendos: del 1o., $ 4.15 y $ 3; del 2o., $ 5.70; del 3o., 5.40.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'40" 1|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 LA RAZON, 50, R. Martín	676	446
2 Osorio 52, J. Ledesma	513	371
3 Frinka 50, L. Padú	584	390
4 Avena 56, J. Martínez	2271	736
0 Oporto 53, Chicharro	166	145
0 Canario 52, H. Castro	397	251
0 Glotoncita 52, P. L. Grigera	1518	697
0 Chica Rubia 50, L. Calcagno	504	347
0 Minerva 50, P. Nievas	268	186
0 Relamida 50, Aucouch	29	26
	6925	3615

No corrieron: Desalmado, Baturro II, Ausonia, Salteña, La Pola, Sajona y Ecuador.
Dividendos: del 1o., $ 15.15 y $ 5; del 2o., $ 5.70; del 3o., 540.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Berenjena Ganó en Rosario la Carrera Clásica

En el Hipódromo Independencia se realizó esta tarde una interesante reunión, aunque tampoco allí se salvaron de la lluvia, que a nosotros nos arruinó el programa.

La prueba principal de la reunión rosarina, fué el clásico denominado Copa Rosario en el cual triunfó Berenjena, la hija de Cad, que hizo sus primeras armas en Palermo.

Berenjena, que fué la preferida de la cátedra, cubrió los 2,500 metros de la carrera de extremo a extremo llegando al disco con evidente holgura.

La dirigió el jockey M. Castro en forma encomiable.

Segundo se clasificó Finobolo y tercero Oriol.

Los 2,500 metros fueron cubiertos por Berenjena en 2' 40'.

Eduardo Lema Fué Multado en 500 $

Fué en Castigo de no Seguir su Línea con Quinlai y Molestar a Estrilado

El jockey Eduardo Lema fué multado en $ 500 y seriamente apercibido por los miembros del comisariato.

La falta que lo hizo acreedor al castigo mencionado, fué no seguir su línea con el caballo Quinlai, en el handicap de 1.700 metros molestando así la acción de Estrilado que resultó su vencido más próximo.

Nos parece muy bien lo ocurrido a Lema, pues es hora ya de que los pilotos de Palermo tengan más respeto por el articulado reglamentario.

LA INTERMEDIA DE SAN LORENZO FUE DERROTADA

No obstante la lluvia que empezó a caer esta tarde pocos momentos después de las 13 horas, el referee Garmendia permitió la realización del match de intermedia entre los elencos representativos de San Lorenzo de Almagro y Estudiantil Porteño, cuyo desarrollo tuvo lugar en el campo de juego del club F. C. Oeste.

La lucha que careció por completo de interés dado el estado fangoso en que se encontraba la cancha, resultó favorable a Estudiantil Porteño que logró señalar tres tantos contra dos.

LIBERAL ARGENTINO FUE DERROTADO

La tercera división de Almagro, que marcha a la vanguardia del campeonato en la sección donde militan, obtuvo esta mañana un bonito como meritorio triunfo al imponerse por el mínimo score al entusiasta conjunto de Liberal Argentino.

La lucha fué reciamente disputada, siendo lógico el resultado final de la brega, pues los muchachos de Almagro demostraron poseer mayor homogeneidad en sus filas.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Silvestre y Don Martín dificultaron la largada. Punteó Gritería, seguido de Silvestre, Ku-Klux-Klan y No se Asuste. Ultimos, Don Martín y Don Floro. En la recta cargaron No se Asuste y Rue de la Paix, que escoltan en este orden al puntero. Cuarto Silvestre.

Premio Lancier — 1200 metros

1 GRITERIA 54, por Néctar y La Caina sip. del stud La Fe; (L. Lanza), S. Guadalupe	274	162
2 No se Asuste 57|54, V. Guadalupe	180	111
3 Rue de la Paix 51|55, F. A. Gómez	93	48
4 Silvestre 57, F. Costa	588	336
0 Don Floro 57|55, H. Gómez	130	70
0 Ku-Klux-Klan 57, O. Ruiz	124	66
0 Don Martín 57, J. R. Montero	319	158
	1792	971

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.25 y 5.50; del 2o., $ 7.15.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'11" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Punteó Astuta, pero en seguida la precedió Tanda, siguiendo a aquélla Actriz y Marquilla. Ultima Lisonja. Los demás, agrupados. En el derecho, Marquilla pasó al frente, pero en los últimos 300 metros avanza Lisonja, para vencerla. Tercera Actriz y cuarta Ilex.

Premio Thank You — 1600 metros

1 LISONJA 49, por Guinpool y Lilie, del stud Casupá, (F. Testa), J. Batista	988	333
2 Marquilla 51, A. García	654	244
3 Actriz 57|55, H. Gómez	315	184
4 Ilex 51|47, A. Giacola	48	32
0 Zozobra 53, P. C. Moreno	272	145
0 Astuta 51|48, F. Guadalupe	109	77
0 Tanda 51|47, Mieres	234	136
	2620	1258

No corrió Doña Pochola.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 3.20; del 2o., $ 3.20.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Richmond, — 2000 metros

1 ELEAZAR 57, por Larrea y Catarinette, del stud 18 de Julio, (V. Artola), E. A. Díaz	482	171
2 Yaledigo 55|52, Mieres	463	190
3 Panderón 57, J. R. Montero	1418	507
4 Ofensor 57, J. Batista	646	208
0 Preker 55, J. Guadalupe	165	82
0 Chacal 52|49, F. Guadalupe	251	113
	3361	1369

No corrieron: Gentillet y Falsificada.
Dividendos: del 1o., $ 13.55 y 6.85; del 2o., $ 6.35.
Ganada por 1|4 cuerpo; el 3o., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.



Se Dieron 48 Horas a los Obreros para Afiliarse a la F. O. M.

Grandes Proporciones Asumió la Asamblea del Verdi

El Número de Huelguistas Concurrentes Superó los Cálculos Hechos

NUMEROSOS ORADORES

Como estaba anunciado, esta mañana se realizó en el salón Verdi la asamblea convocada por la F. O. Marítima.

Si bien se esperaba que debían concurrir un número de huelguistas no inferior al de las anteriores asambleas, no se había calculado contar con la extraordinaria y numerosísima concurrencia de obreros, que en número no inferior al de cuatro mil, se hacinaba en la platea, palcos y pasillos de la sala; y todos mostraban en sus rostros y en sus actitudes la absoluta seguridad en la victoria final de su gestión. En el escenario, ocupaban sitio las autoridades de la F. O. M. y los delegados de las diferentes entidades afines, designados para hacer uso de la palabra.

Comienza la asamblea

La enorme multitud reunida en el salón esperaba con cierta impaciencia, que se hacía más marcada a medida que transcurrían los minutos, a que los oradores hicieran exposición clara de los conceptos de las necesidades obreras y del giro futuro del movimiento.

Ya completa la asamblea, se dió por iniciada la sesión; el secretario hizo conocer las últimas actividades huelguistas y la nómina de las sociedades obreras que se han plegado al movimiento a última hora.

A cada nombre que se pronunciaba, un cerrado aplauso le recibía y numerosos "vivas" se escuchaban de todas partes.

Luego, los delegados de las diversas entidades plegadas a la Federación Obrera Marítima Argentina, hicieron uso sucesivo de la palabra.

Todos tuvieron referencias a los motivos de la huelga; hiciéronse acerbos cargos contra la empresa a la cual se combate; citáronse casos especiales de diferencias producidas y terminaron incitando a los compañeros a no desmayar y proseguir en su actitud hasta llegar a la obtención de los fines perseguidos.

El delegado uruguayo

El delegado de la F. O. M. Uruguaya, Gómez, dió noticias de la marcha del movimiento en la vecina orilla y trajo a sus compañeros de la Argentina la seguridad de la cooperación de las fuerzas portuarias uruguayas. Numerosos aplausos interrumpieron repetidas veces al delegado uruguayo.

Uno de los obreros militantes, yugoeslavo de nacionalidad, que había solicitado hacer uso de la palabra, lo hizo en su idioma por no dominar el castellano; fué largamente aplaudido, aunque pocos le comprendieron.

Luego, el compañero Huertas habló para explicar cuál ha sido la actitud de los obreros marítimos del Paraguay y afirmar su solidaridad con el movimiento.

Resoluciones de importancia

La C. D. solicitó de la Asamblea un voto unánime para una importantísima resolución, concebida en los siguientes términos: "Se conceden 48 horas de plazo, a partir del día de mañana, para que todo el personal marítimo que no se halla afiliado a la F. O. Ma., lo haga; el que pasado ese plazo no lo hiciera, será considerado traidor a la causa obrera". Cuatro mil brazos levantados indicaron la unanimidad de la aprobación.

Otra resolución tomada fué la siguiente:

"Los trabajadores marítimos reunidos en Asamblea General en el teatro José Verdi, el día 14 del corriente, declaran:

Que la detención del subsecretario de la F. O. M., compañero A. J. Morán, obedece única y exclusivamente a artimañas patronales, pues, mientras ese hecho sucedía, el compañero Morán se encontraba en la secretaría, y deja expresa constancia de que O. Quintana, Bogado (a) "Patroni", Ríos, como asimismo Colman, son los encargados por la Compañía Mihanovich de provocar de hecho y palabra a los obreros marítimos en huelga".

Final del acto

Aprobadas estas resoluciones, y leída una nota de afiliación enviada por la Sociedad Obreros Guincheros del Puerto de Buenos Aires, el compañero García hizo uso de la palabra, para después de hacer votos por el triunfo próximo y seguro de la huelga, invitar a los presentes a retirarse, dando por terminada la Asamblea.

Los obreros en huelga abandonaron la sala, en medio de vivas al movimiento y a las federaciones marítimas de los países vecinos.

Un "Scruchante" Fué Detenido Esta Mañana

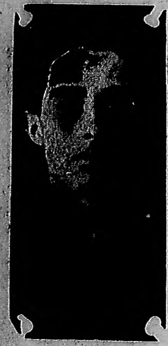
La Importante Captura Fué Realizada por el Subcomisario Fidel Zabala a Bordo del Vapor Wesser

EN EL BRASIL

El subcomisario Fidel Zavala, jefe de la sección Embarcaderos de Investigaciones, ha realizado esta mañana una importante captura. Un sujeto calificado de "scruchante" fué detenido a bordo del vapor Wesser, surto desde hoy en nuestro puerto.

La detención

Fidel Zavala se encontraba desde muy temprano en Dársena Norte, esperando la llegada del mencionado vapor. Con su ojo avizor este buen funcionario notó que entre los pasajeros había uno que de inmediato se le hizo sospechoso. Sin pérdida de tiempo, procedió a su detención. El sujeto de referencia quiso protestar y aun cuando tenía su documentación con nombre apócrifo fué llevado al departamento de policía.



Leónidas Martínez (a) "Pibe Martínez" o "Pibe Muñeca" o "Pibe Arenas", peligroso ladrón, detenido hoy

"Scruchante" conocido

El detenido resultó ser Leonardo Martínez (a) "El Pibe". Es "scruchante", peligroso y registra en su prontuario más de 80 entradas por diversos hechos delictuosos.

Se supo también que en el Brasil estuvo preso a raíz del saqueo de una joyería, hecho que cometió en compañía de otro ladrón apodado "El Turrito".

En esa oportunidad robaron alhajas por más de 85 mil pesos.

Lo reclaman desde el Uruguay

Leonardo Martínez es un sujeto peligroso y conocido como tal hasta en el Uruguay, de donde lo reclaman por hechos cometidos en distintas oportunidades.

Esa circunstancia y la índole del preso, hace que la captura realizada por el subcomisario Zavala sea más importante todavía. Martínez ha sido puesto a disposición de la sección Robos y Hurtos.

DESAPARECIO LLEVANDOSE 82 OVINOS

La Policía Procura Detenerlo

Antonio De Luca, en representación de la firma Navarret y Baños, con domicilio en Avenida La Plata 380, denunció en la comisaría 10a., que ayer por la tarde despachó en Mataderos una chata, conducida por Juan Chaves, (a) Juan Sin Miedo, en la que iban 82 ovinos para ser llevados al Mercado de Abasto.

El vehículo fué hallado hoy en jurisdicción de la comisaría 6a., habiendo desaparecido los ovinos.

Chaves es argentino, de 30 años de edad. Se procura su detención.

Los ovinos han sido estimados en 2.450 pesos.

FUE CELEBRADO EL DIA DE LA RAZA CON UN BANQUETE



En el Pabellón Provincia de Buenos Aires, de la Sociedad Rural Argentina, parecían prevecr la abundante lluvia caída hoy. Las sociedades españolas celebraron el día de la Raza, con un gran banquete. Las fotografías muestran un aspecto de las largas mesas y al presidente de la Federación de las Sociedades Españolas, pronunciando un discurso alusivo al acto.

Es Muy Comentada una Conferencia

Entrevistáronse el Gobernador de Córdoba y el Intendente, Señor Olmos

MANIFESTACION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — En los círculos políticos se comenta la conferencia reservada que sostuvieron el jueves el gobernador doctor Ceballos y el intendente señor Olmos. A pesar de la reserva que mantienen los interesados, a quienes entrevisté, se cree que el asunto tratado ha sido la ley de la Revocatoria Municipal.

El mitin

Se realizó anoche el mitin anunciado por la Junta de Gobierno del Partido Demócrata, de protesta contra la ley revocatoria municipal, haciendo uso de la palabra el intendente señor Olmos y los señores Mariano Ceballos, doctor Cafferata doctor Horacio Valdéz. Numeroso público asistió calculándose en unas 2.000 personas. Los oradores condenaron la ley revocatoria enérgicamente.

Fué objeto de una gran ovación el ingeniero Olmos, siendo acompañado después del acto por una manifestación hasta su domicilio.

Inscripciones

Continúa la inscripción de los extranjeros para la elección municipal, habiendo hasta hoy unos 500. El lunes es el último día y se nota poco entusiasmo.

—El Consejo de Educación ordenó el pago a los maestros por los meses de agosto y septiembre. Empezará este pago el lunes.

—Fué operado, en el sanatorio Español, de un ataque de apendicitis, el diputado nacional Sr. Arguello Lencinas. Su estado es satisfactorio.

SUSPENDIERONSE LOS MATCHS DE FOOTBALL

La lluvia que comenzó a caer en las primeras horas de la tarde dejó los campos de juego en pésimas condiciones motivando la suspensión de todos los encuentros oficiales anunciados por el campeonato de primera división de la Asociación Amateur Argentina de Football.

De acuerdo a la resolución adoptada en su oportunidad la fecha que ha sido hoy suspendida se cumplirá el domingo próximo.

Sólo se jugaron algunos encuentros de divisiones inferiores.

NO SE PRESENTARON

Los muchachos que componen la cuarta división de Vélez Sársfield, que esta mañana debían dirimir supremacías con el once de igual categoría perteneciente a Liberal Argentino, en vista de la poca chance que tienen en el campeonato, optaron por no presentarse a disputar los correspondientes puntos de reglamento.

Los pebetes de Liberal se han ganado dos puntos sin mayores esfuerzos.

SE REGALA UNA MAQUINA PARA HACER MEDIAS

El Señor Manuel Tenorio la Depositó en *CRITICA* Para ser Entregada al que la Necesite

VALE 200 PESOS

El señor Manuel Tenorio, domiciliado en la calle Canning 777, ha depositado en nuestra redacción una máquina completa para hacer medias, a fin de que CRITICA la entregue a alguna señora o señorita, que pueda utilizarla para coadyuvar a las necesidades de su hogar.

El generoso gesto del señor Tenorio encuentra en nuestra casa el eco que merece, y desde hoy, las personas que puedan beneficiarse con la donación, pueden pasar por esta redacción, después de las 17 horas, a fin de resolver su entrega a la que sea más merecedora.

La máquina tiene muy poco uso y está en perfectas condiciones de funcionamiento.

Causó en Tucumán Alarma un Incendio

La Intervención Enérgica de la Policía, Impidió que Hubiera Víctimas

UN CINE

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — Ausentóse a Córdoba el ministro de Hacienda, Dr. Apolinario.

—Anoche, durante la función en el cine Politeama, hubo un principio de incendio, cundiendo la alarma en el público, que abandonó la sala precipitadamente. Concurrieron los bomberos, pero no hubo desgracias debido a la actitud enérgica del personal y de la policía, para evitar los atropellos a la salida.

—El niño Luis Gesaban, que se había trepado a una morera, se cayó, fracturándose el cráneo y falleciendo horas después.

LOS POLISTAS ARGENTINOS PERDIERON PERO, LOS PONIES..



PUESTO HONROSO

José de Tomaso, hermano del leader de los socialistas independientes, abraza a sus padres antes de partir rumbo a Estados Unidos. Fué considerado como el mejor orador conjuntamente con los representantes de Canadá y Francia. Por sorteo, se clasificó segundo.

BALON

La Primera División del C. A. Colegiales se Impuso Holgadamente a Villa Malcolm. — El Resultado Fué de 9 Tantos a 1

De acuerdo al fixture "Revanchas" confeccionado por la Federación Argentina de Balón, esta mañana se midieron los teams superiores de los clubs Colegiales y Villa Malcolm, en el field del citado en primer término.

Iniciado que fué el juego, la lucha se desarrolló en el centro del field, logrando los delanteros de Villa Malcolm forzar la defensa adversaria, la que a fin de contrarrestar el ataque comete penal riguroso, pena que es ejecutada sin resultado por haber sido el tiro desviado.

A renglón seguido, los giles de Colegiales consiguen armonizar la línea llevando peligrosas incursiones a la ciudadela de Villa Malcolm y obtiene el primer tanto, consiguiendo en pocos minutos 4 tantos más, producto de combinaciones precisas, siendo la acción de los delanteros bien apoyada por la defensa que en varias ocasiones tuvo que emplearse a fondo para evitar la caída de la valla. Dentro de esta característica finaliza el primer tiempo, habiendo anotado Colegiales 5 tantos y Villa Malcolm ninguno.

Se reinicia nuevamente el juego y Villa Malcolm imprime a sus acciones mucho entusiasmo, a objeto de descontar ventaja, pero sus avances son bien malogrados por la defensa local que desarrolló un excelente partido; nuevamente cargan los delanteros de Colegiales y se sitúan decididamente en el campo adversario, obteniendo 4 tantos más, y cuando el partido daba fin, Villa Malcolm obtiene un único tanto, finalizando en consecuencia con el triunfo de Colegiales por 9 tantos a 1.

El cuadro vencedor se alistó así:

C. A. Colegiales: Parodi; Martínez, Poppe y Porta (capitán); Martínez, Caruso y Ribas; De la Torre, Moretti, Greig, Amaral y Nicolini.

La actuación del referee P. Podestá fué correcta.

En un Magnífico Combate Mocoroa Venció Anoche a Vicentini

Mocoroa Llevó la Mejor Parte en la Primera Mitad de la Lucha y Contrarrestó Bien la Reacción del Chileno al Final

En los Ultimos Rounds, Vicentini se Mostró Peligrosísimo, Atacando con Derechas Rápidas que por Momentos le Dieron Ventaja, Haciendo Sangrar al Argentino

ESTE HIZO UN COMBATE ADMIRABLE, OBTENIENDO UN VALIOSO TRIUNFO

El público que en gran número acudió anoche al Parque Romano gustó un excelente espectáculo pugilístico, en el match que sostuvieron Julio Mocoroa y Luis Vicentini. Fué una lucha intensa, reñidísima, llena de emoción, en la que el argentino actuó admirablemente, provocando a cada momento ovaciones cerradas de los espectadores. Se esperaba un combate de primer orden. Lo hacía prever la calidad de los adversarios y el esfuerzo que habían hecho para alcanzar una preparación esmerada. Uno iba a intentar una rehabilitación completa, a vencer, para borrar la derrota que aquí le hizo sufrir Luis Rayo, el otro, iba a ratificar virtudes que habían parecido disminuídas en sus últimos encuentros. Y a fe que este último logró ampliamente su propósito. Fué el púgil que mereció otras veces el elogio sin reato; el hombre inteligente, seguro, preciso, espectacular, enérgico y valiente.

Conquistó un bello triunfo, porque lo obtuvo sobre un rival de grandes condiciones, tesonero y temible, que vendió cara la derrota. Porque el Vicentini de anoche fué muy superior al que hace dos años combatió en el Coliseo con Rayo. Su acción en los tramos finales de la lucha de ayer fué peligrosísima. Sólo un hombre de la defensa impenetrable de Mocoroa pudo salvarse del ataque terrible con que lo llevó el chileno en los últimos rounds.

El afán de triunfar

Todos sabíamos que Vicentini y Mocoroa estaban dispuestos a hacer un esfuerzo enorme en procura del triunfo. Un poco más arriba hemos expresado las razones de ese afán de victoria. Iban a hacer todo lo posible por vencer en el ring, luego de haber trabajado intensamente, con el mismo propósito, en el gimnasio.

Esto garantizaba un gran combate. Nadie podía dudar que dos rivales de los antecedentes de Vicentini y Mocoroa, admirablemente preparados [illegible] realizar un esfuerzo [illegible] en procura de la victoria, podían realizar una lucha deslucida. [illegible] un combate de primer orden, nadie se sintió defraudado. [illegible]

La resistencia de Mocoroa

En los últimos encuentros de Mocoroa — frente a Fernández y frente a Bernasconi — se había evidenciado [illegible]

CUMPLIO UNA GRAN PERFORMANCE ANOCHE EL CHILENO VICENTINI

Superó, Sin Duda, su Compartimiento Frente a Rayo

LA EXPERIENCIA

Con haber reconocido que Mocoroa realizó anoche una de sus mejores performances profesionales, ya dicho que Luis Vicentini, aunque batido, se comportó honrosamente.

Y ésa la verdad, porque anoche el chileno se nos mostró todavía superior a aquel que contendiera con Luis Rayo. El trasandino está pasando por un buen momento. Entre nosotros se ajustaba más severamente, tal vez, a las exigencias del entrenamiento riguroso, y, de este modo, alcanza un mejor estado atlético. Ayer se desempeñó en una constante movilidad. Y su juego de piernas — recurso en él fundamental y que utiliza hábilmente, sirviéndose de ellas para ponerse fuera de distancia — no disminuyó ni decayó en ningún momento.

Por lo demás, Vicentini fué ayer un adversario peligroso hasta el final. Su derecha, rápida y seca, incisiva, llegó más de una ocasión, sometiendo a rigurosa prueba la discutida resistencia de Mocoroa. El platense se sobrellevó esas cargas bien. Pero no puede dejar de reconocerse que ellas reportaron méritos al trasandino.

Luis Vicentini tiene chances para lograr no pocas victorias en Buenos Aires. Que Mocoroa le haya batido ayer no quiere decir, ni mucho menos, que los demás pesos livianos que actúan entre nosotros puedan obtener, así no más, idéntico resultado.

[illegible] por obra del excelente entrenamiento a que lo ha sometido el púgil platense, probó anoche que sabe resistir golpes poderosos. Más de una vez, la famosa derecha de Vicentini llegó al cuerpo del platense, y éste supo resistirla de pie, firmemente. Y lo que es mejor, supo contestar las ofensivas del adversario con reacciones enérgicas que levantó de sus asientos, entusiasmada, a la concurrencia.

La agresividad del argentino

A través de los doce rounds intensos de la lucha de ayer, Mocoroa demostró que conserva aún integramente la fuerza combativa que le caracterizaba en sus primeros combates como aficionado. Valiente y enérgico, sin desconocer el peligro que implicaba la derecha del chileno — la misma que puso knock-out a Rocky Kanssas, — atacó desde el comienzo con admirable brío, dispuesto a definir claramente una lucha, en la cual su chance de triunfo parecía dudosa. Atacó y empleó una y otra vez su derecha — más y mejor que frente a Bernasconi, Fernández y Scillie, — demostrando con ello que quería volver, por lo menos en parte y de acuerdo con su actual técnica, inteligente y ordenada, a reconquistar la agresividad de otra época.

Se advirtió así que el púgil platense ha sabido comprender los posibles vicios pugilísticos en los que estaba cayendo y que, procediendo inteligentemente, ha reaccionado contra ellos, corrigiendo errores que podían llegar a disminuirlo sensiblemente.

Si por momentos Mocoroa se mantuvo un tanto a la defensiva, fué porque el tren de pelea intenso que llevaba le obligaba a tomarse descansos, ya que el rival no era como para arrollarlo con ataques flojos ni desordenados.

Un comienzo promisor

A las 22.40 horas, terminó el match semifinal y recién 35 minutos más tarde apareció Mocoroa en el ring. Poco después se presentó el chileno. Las vendas de éste fueron consideradas antirreglamentarias por el referee José Oriani y la búsqueda de otras nuevas obligó, a una demora de 25 minutos en la iniciación del combate. Recién a las 23.40, el referee llamó a los rivales al centro del ring. Vicentini y Mocoroa tenían el mismo peso: 60 kilos, 800 gramos.

El chileno, magro, alto, elástico, de brazos largos y piernas velocísimas, contrastaba con el argentino, retacón, rudo, de músculos ampulosos, piernas firmes y cabeza hundida entre los amplios hombros.

Los dos estaban serenísimos, seguros de ellos mismos. Y el público aguardó con impaciencia y atención que el gong diera la orden de combate.

Cuando sonó, el argentino tomó la iniciativa y su izquierda, en gancho, llegó al cuerpo varias veces. De cerca se desempeñaba el nuestro muy bien. Sólo ensayaba el extranjero un uppercut cerrado, que no produjo al principio efecto. De pronto, Vicentini llegó con una izquierda al rostro del nuestro y con una derecha al cuerpo. Mocoroa se dobló y llegó casi a tocar el suelo con las manos. Pero de ese pasajero contratiempo salió llevando una carga admirable, que entusiasmó a la concurrencia.

La ventaja inicial fué mantenida durante los ocho primeros rounds por el argentino. Pero desde el segundo round en adelante, el chileno fué mostrándose más peligroso, llevando ataques veloces con su derecha, que le dieron pasajeras ventajas.

En el noveno round, un ojo del chileno sangraba. Pero luego, la reacción de éste en busca de la victoria, cambió en buena parte las cosas. Y vimos así al nuestro sangrar de la nariz y con el ojo izquierdo hinchado y morado. Tesoneramente, en un esfuerzo valioso por inclinar la lucha a su favor y buscando al mismo tiempo la posibilidad de un knock out, Vicentini cargó y cargó con derechas e izquierdas llegando por momentos a conmover al argentino.

Pero la caparazón y la resistencia de éste, le salvaron de peligros mayores y las reacciones con que contestó a las acometidas del chileno, le hicieron conservar ventaja más que suficiente para que el jurado le diera el triunfo.

Y mereció la ovación clamorosa, con que el público saludó la proclamación de su victoria.

Quiere ser Maestra Pero Carece de Recursos

Una Niña Domiciliada en La Pampa Central, nos Escribe Solicitando por Nuestro Intermedio una Beca Para Seguir sus Estudios

Más de una vez nos hemos preguntado qué recurso queda a los niños provincianos que deseosos de seguir una carrera en alguna escuela normal o en alguna universidad tienen que apagar sus sanos propósitos por la imposibilidad pecuniaria de trasladarse al lugar donde se encuentran situados los institutos de enseñanza, con grave perjuicio para el porvenir de su vocación.

La institución de becas, tan necesaria en países extensos, como el nuestro salva generalmente de muchos inconvenientes a aquellos que, carentes de medios de fortuna, están impedidos de desarrollar actividades, en las cuales podrían ser muy útiles a la Nación.

El caso de niños pobres, con grandes condiciones para el estudio que tienen que apagar su vocación en lejanos pueblos de la campaña sin que nadie los saque de su obligado abandono, es corriente y casi tiempre tiene un final no merecido por quienes viven esa tragedia íntima. Las gestiones de los parientes, las recomendaciones de las personas más destacadas del pueblo y las actividades de los amigos chocan con la indiferencia gubernativa y el iluso estudiante termina abandonando todo y dedicándose a alguna actividad más productiva, aunque no concordante con sus cualidades.

Un nuevo caso

Acabamos de recibir una carta que ratifica nuestras consideraciones al respecto. En ella una niña domiciliada en Macachín, Pampa Central, alumna aventajada del colegio local, nos expresa sus deseos de seguir la carrera de maestra normal. Es pobre y sus deseos tropiezan con la falta de recursos de sus padre y la carencia de toda ayuda.

La niña Emilia San Marcos que así se llama nuestra solicitante sólo pide que se le costee una modesta beca. Ella quiere ser maestra. Ese es su sueño dorado y como es aplicada e inteligente, cree que tiene derecho a ese justo y humilde pedido, para poder servir mejor a su patria.

La carta de la niña San Marcos nos ha conmovido. Pensamos cuán grande sería la desilución de esta vida que despunta con un noble ideal si no pudiera cumplir sus deseos.

Estudiar es lo único que quiere Emilia y sin embargo enormes inconvenientes se levantan ante ella como aconsejándola que no siga torturándose con tan extraños deseos y que olvide eso que ella cree tan sencillo y tan justo; porque hasta para estudiar se necesita ser rico; haber nacido privilegiado de la fortuna y no ser hijo de un modesto hogar de trabajadores de la Pampa Central.

La niña Emilia se ha dirigido a CRITICA. Supone que nuestro diario que tanto ha ayudado a los pobres y a los abandonados de la suerte no la ha de dejar sola en este trance y por eso ha requerido nuestra ayuda con tanta fé y entusiasmo. CRITICA hace suyo el pedido de la niña San Marcos y solicita a todas las personas que quieran costear sus estudios lo manifiesten por carta o personalmente a nuestra administración en la seguridad de que habrán hecho una obra digna de aplauso y útil para el país.

La carta de Emilia

Con el objeto de dar a conocer en forma más detallada el el pedido de esta pequeña y animosa estudiante transcribimos a continuación su correcta y sentida carta que demuestra acabadamente el valor de su tierno anhelo.

Señor Director del diario CRITICA
Muy señor mío:

He leído muchas veces en el diario que usted tan dignamente dirige artículos en que habla al corazón de los poderosos y de las autoridades para que ayuden a los desheredados de la fortuna. Yo, señor, soy una niña hija de dos obreros pobres que para costearnos el sustento a mí y a mis hermanitos menores trabajan desde que despunta el día hasta altas horas de la noche. Tanto yo como mis hermanitos ayudamos a ellos en la medidas de nuestras fuerzas y capacidad, yo estoy en 6o. grado de una escuela elemental de esta localidad y por no tener mis padres cómo costear mis estudiar en una escuela normal, he conseguido, después de mucho rogarles, me permitieran repetir el grado simple con el anhelo de poder seguir estudiando. Mi único deseo es ser maestra de escuela y estoy dispuesta a cualquier sacrificio para conseguirlo; así recompensaré a mis progenitores y serviré a mi patria enseñando a amarla trabajando por su progreso, a los niños que somos el futuro de su porvenir.

Animada por este deseo y recordando que ustedes los de CRITICA son tan buenos y humanos, los molesto para que por intermedio de las columnas de su difundido diario pidan que alguna persona de nobles sentimientos me ayude para conseguir una beca y poder ingresar en una Escuela Normal. Siempre fuí una alumna aventajada y no temo salir mal en un examen para ingresar.

En Quilmes tengo una tía, pobre también, pero creo que ella me tendría en su casa si alguna alma buena quisiera ayudarme.

En la esperanza de que ustedes, que son tan buenos hagan algo por mí les saludo muy atentamente y les ruego me contesten, para cuyo fin incluyo una estampilla.

Emilia de San Marcos

Dirección: Machachín, Pampa Central, (F. C. S.)

CAUSO HONDO PESAR EL FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA DE FARIAS

A una avanzada edad y rodeada del afecto de sus familiares ha fallecido la madre política de nuestro administrador, don Juan Rigaldo.

Era la señora Flora F. de Farías



La señora de Farías, cuyo sepelio se realizó esta mañana

una de esas damas cuya tradicional bondad y dotes personales encontraban ocasión de manifestarse a cada instante. Su vida fué en ese sentido un digno ejemplo. Había sabido rodearse del afecto de cuantos la trataron y conservaban, como una llama de tradición, las virtudes que caracterizaron a las mujeres de antaño, fundadoras de hogares en los que impusieron las normas de su nobleza y cultura.

Su deceso ha conmovido hondamente al núcleo de sus vastas relaciones y ha provocado la exteriorización de los sentimientos que supo siempre despertar y mantener en cuantos la conocieron, a través de sus actos, directamente, o de las cualidades que adornan a sus descendientes, a los que lega un precioso patrimonio moral.

El personal de CRITICA acompaña al señor Rigaldo en su duelo y se hace eco del dolor que aflige a su hogar, compartiéndolo.

El sepelio de los restos de la extinta congregó a numerosas personas, dando lugar a una ceremonia, esta mañana, que puso de relieve el pesar que su desaparición ha causado.

HIZO UN BUEN COMBATE



El fuerte chileno Vicentini, fué un rival peligrosísimo, que vendió cara su derrota

EL CHILENO M. BASTIAS VOLVIO A DEJARSE ESTAR

Con el Primer Golpe Recio de Caratoli se Tumbó Sobre la Lona

PRIMER ROUND

Doce rounds debieron disputar los pesos ligero-pesados Manuel Bastías y José Caratoli. El primero es un veterano pugilista poco inclinado a soportar el rigor de la lucha. Mañoso y enredado, cuando quiere, puede prolongar la duración del combate. Esto es lo que hizo cuando contendió con Guillermo Silva, frente a quien se mantuvo durante varias vueltas.

Pero anoche no pareció tener esa intención. Podía resultar significativa la combatividad aparente con que salió de su rincón. Caratoli es un muchacho de físico rudo. Denota a simple vista una fortaleza indiscutible. Y sus punches tienen que certificar, tan pronto como se hacen efectivos, la capacidad de pegador del platense. De modo que, aún no mediando la probable buena voluntad de Bastías para secundar las intenciones de su adversario, pudo producirse el mismo resultado.

El caso fué que, poco después del primer minuto de combate, cuando Bastías recibió un fuerte golpe al cuerpo, se dejó caer blandamente sobre la lona. O sintió las consecuencias del golpe o simuló sentirlas. Las dos cosas pueden admitirse. El caso es que el juez terminó de contar los segundos de reglamento y le declaró out.

PACHECO SE IMPUSO POR KNOCK OUT

Batió en el Tercer Round a J. Zingarelli

DOMINIO

El programa de la reunión de anoche constaba de tres matches. Contrariando la costumbre — resolución que merece aplaudirse — los organizadores de la velada decidieron realizar uno de ocho rounds de duración y los otros dos de doce.

En el primero intervino el peso liviano platense Santiago Pacheco, un buen elemento, sin duda. Este muchacho se había distinguido anteriormente en lances de semifondo, pero cuando se trató de llevarle a uno de fondo, que le opuso a Horacio Roldán, resultó batido en una forma que demostró que si está autorizado para destacarse en semifinales, no lo parece tanto para matches de importancia.

Anoche se impuso en una forma incuestionable. Desde el comienzo acreditó una superioridad evidente sobre J. Zingarelli. Es verdad que llevaba a éste una diferencia de peso que significaba una diferencia de categoría. Pero ni esta circunstancia ni la de tratarse de un adversario de escasa actuación y poco conocido, justifica la rechifla conque no pocos espectadores acogieron el triunfo de Pacheco. Este no tiene la culpa de que se le elijan los adversarios, como con la intención de encumbrarle sobre una sucesión de triunfos concluyentes.

Por el contrario, Pacheco hizo todo lo que debía hacer. Y lo hizo tan bien que se anotó un triunfo incuestionable, provocando un "knock out" espectacular a Zingarelli. Después de dos "rounds" durante los cuales fué fácil apreciar el efecto que en éste hacían los "punchs" del platense, se llegó al definitivo, el tercero. Durante éste, pese a la valentía con que se desempeñó aquel, los impactos de Pacheco continuaron surtiendo efecto. Y cuando faltaba poco tiempo para terminar la vuelta un preciso "hook" de izquierda colocado en la mandíbula, dió con Zingarelli en tierra.

Cayó inerte, como un cuerpo muerto. Y al golpear con la cara sobre el tapiz se dió un fuerte golpe. Al cabo de los 10 segundos fué menester que Pacheco y los segundos de su rival corriesen a auxiliarle para que se incorporase.

Zingarelli reemplazó a Besares. Pesó 67 k. 400 contra 60 k. 700 de Pacheco. En realidad resulta curioso que se haya permitido esta ventaja del peso a favor del pugilista de más condiciones y que podía no solamente prescindir de la ventaja sino, también, acordarle sin peligro ni riesgo a un rival de escasa actuación como lo es Zingarelli.

FUE EXCELENTE LA ACTUACION DE JULIO MOCOROA

El Platense Parece Haber Reconquistado su Mejor Estado

LA RESISTENCIA

MOCOROA cumplió anoche una de las mejores performances de su campaña profesional. Meritoria, por el volumen del adversario frente a quien la realizó y por la forma cómo acumuló ventajas para ser proclamado vencedor de una pelea en la que no podían subsistir dudas de superioridad.

El platense se ha encargado de demostrar que continúa siendo uno de los mejores profesionales nuestros. Uno de los escasos créditos de la vieja tanda de profesionales. Agresivo como en sus mejores épocas, hábil en la defensa como siempre, Mocoroa demostró anoche otra cosa tanto o más importante que aquéllas: que está en condiciones de soportar luchas duras, de sobrellevar las contingencias de cotejos con potentes pegadores.

Cuando le vimos enfrentar a Julio César Fernández, en los comienzos de la temporada anterior y sufrir una caída a consecuencia de un golpe neto; cuando le vimos, en los últimos períodos de su match con el italiano Domingo Bernasconi, decaer, aplomarse y acusar el efecto de los impactos que marcó el campeón europeo, pensamos que el muchacho argentino estaba viendo reducirse su capacidad de resistencia. No pocos creyeron, a partir de entonces, que Mocoroa podría ser anulado por un rudo peleador y fuerte "puncher". Vicentini venía a ser éste. Y tenía, en el comentario, "chance" como para batir al nuestro.

Pero Mocoroa se encargó de demostrarnos que sigue en plena posesión de sus recursos de pelea. Anoche se superó en mucho con relación al Mocoroa que contendió con Bernasconi. Volvió a ser el mismo muchacho que admirara a Antonio Ruiz como un formidable encajador, cuando se midió con éste. Entró algunos golpes velocísimos y los localizó con una precisión admirable. Y peleó. Cuando Vicentini descargó alguna de sus potentes derechas, el argentino reaccionó duplicando el número de sus punchs.

Hizo, pues, una pelea que reverdece su prestigio y que hace, de nuevo, justificado el entusiasmo de los aficionados.

EL VENCEDOR DE ANOCHE



Julio Mocoroa, el admirable púgil platense que realizó un combate extraordinario frente a Vicentini

SESIONO LA FEDERACION UNIVERSITARIA ARGENTINA

En la Reunión Celebrada se Resolvió Aprobar la Constitución de la Misma Celebrada en Córdoba

SE CONVOCARA UN CONGRESO UNIVERSITARIO

Bajo la presidencia del delegado por Córdoba, Carlos Zavala Ortiz, se acaba de reunir en el local del Círculo Médico y Centro de Estudiantes de Medicina, la Federación Universitaria Argentina con la presencia de los siguientes delegados: Humberto B. Quiroga y Humberto B. Vera, de La Plata; Carlos Zavala Ortiz y Pablo Lejarraga, de Córdoba; Eduardo B. Carlos, del Litoral; Pablo Berrenechea y Ricardo Parodi, de Tucumán y Vicente Márquez Bello y Armando Rocco, de Buenos Aires.

En la sesión celebrada se resolvió rechazar el pedido formulado por los delegados de la F. U. B. A., de dejar sin efecto la constitución de la F. U. A. realizada en Córdoba el 18 de setiembre pasado por ser su organización legal, de acuerdo con los estatutos de la misma que no fijan ningún lugar especial para su constitución sino simplemente un domicilio que es Buenos Aires, y por estar todas las delegaciones legalmente constituídas y con amplios poderes para tomar cualquier medida, quedando al mismo tiempo subsanada la ausencia de la F. U. B. A. de la reunión de Córdoba con la reconsideración que voluntariamente la F. U. A. ha prometido hacer de todos los asuntos que se trataron en dicha ciudad.

En vista de la actitud intransigente de la F. U. B. A., al no acatar estas resoluciones, retirándose de la Federación Argentina, la mesa directiva de la misma redactará un manifiesto explicativo, que se enviará a todos los centros estudiantiles del país.

Se resolvió, asimismo, convocar a un congreso universitario, a reunirse en la ciudad de Buenos Aires entre los meses de enero a marzo de 1929, cuyas bases y reglamentaciones serán dadas a la publicidad en breve.

40 $, 4 HIJOS Y RECIEN OPERADA

Debe ser un cuadro impresionante el que nos describen, y del cual es personaje principal doña Jorgelina Vda. de Torcioi, que vive en San Francisco 850. Esta señora, que ha enviudado hace poco, tuvo que ingresar a un hospital donde fué operada. No restablecida del todo ha debido volver a la pieza que ocupa en la casa arriba citada, pues allí la esperaban sus 4 hijos menores de edad, que no tienen más punto de apoyo que la autora de sus días.

Esta trabaja como sirvienta, gana 40 $ y... lo demás lo adivina el lector.

UNA MALA INTERPRETACION — ME GUSTARÍA HABLAR CON VD. DE "BOX".

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

UNA MALA INTERPRETACIÓN — CABALLERO... NO PERMITO QUE ME TUTEE.

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 14 de Octubre de 1928 — *Notas Varias*

Fullaondo Derrotó Anoche a Steinke

EL MATCH WILLING Y OLIVEIRA NO PUDO DEFINIRSE

Continuará Disputándose Esta Noche

GRYKIS v. TIBERMONT

Como en días anteriores, la sala del teatro Casino presentaba anoche un aspecto interesante. Desde temprana hora el público comenzó a llegar en gran cantidad y a la hora de dar comienzo el primer encuentro no había una sola localidad disponible.

Bien justificado estaba el interés que había despertado la reunión que había de celebrarse anoche por el campeonato internacional de lucha, si se tiene en cuenta que como primer número del programa de encuentros figuraba el asalto pendiente entre el fuerte vasco Fullaondo y el científico alemán Max Steinke.

Fullaondo puesto a dura prueba

El recio atleta vasco pasó anoche por una de las pruebas más difíciles de su brillante campaña, frente al formidable contendor que le tocó en suerte. En efecto, el científico luchador alemán es un adversario peligrosísimo que no es fácil vencer. La variedad de recursos que pone en juego así como los conocimientos del rudo sport que tiene el atleta alemán, lo han revelado en el actual certamen como uno de los competidores más calificados.

Anoche, frente a Fullaondo, volvió, una vez más, a dar prueba de su gran capacidad, sometiéndolo a una dura prueba y obligándolo a extremar sus recursos para evitar una derrota que vendría a dar por tierra con todas sus aspiraciones y esperanzas.

El encuentro que nos ocupa tuvo un desarrollo muy brillante, que mantuvo latente el interés de los espectadores, los que aplaudieron entusiastamente las alternativas lucidas que se sucedieron a través de los distintos asaltos cumplidos.

El match tuvo un desarrollo interesante

Los numerosos aficionados que presenciaron la reunión de anoche, no vieron en ningún momento defraudada su expectativa, por cuanto, como se preveía, el encuentro entre Steincke y Fullaondo fué pletórico en alternativas de emoción e interés. El excelente atleta alemán opuso a la mayor fuerza y peso del vasco, su mejor escuela, su mayor habilidad y rapidez.

Las acciones se desarrollaron con gran movilidad, pasando ambos rivales por situaciones peligrosísimas, que permitían vislumbrar el triunfo de uno de ellos. El encuentro tuvo variadas alternativas, que mantuvieron en suspenso el interés de los espectadores.

Triunfó Fullaondo

Pero la habilidad y ciencia de Steincke no habían de servirle para consagrar su triunfo. Fullaondo consiguió, haciendo sentir su mayor peso al rival, agotarlo poco a poco, y ya a partir del tercer asalto, fué bien visible que las energías del atleta alemán comenzaban a disminuir, a tiempo que el vasco conseguía mantener la iniciativa. No obstante esto, el encuentro no perdió su interés inicial y prosiguió en forma lucida hasta que Fullaondo, en el quinto asalto, consiguió, mediante una toma de cabeza en pie, colocar de espaldas a su científico contendor. La victoria del vasco provocó indescriptible entusiasmo y vencedor y vencido fueron entusiastamente aplaudidos al abandonar el cuadrado. Este match tuvo una duración de 1 hora y 48 minutos.

Stroolant fué vencido por Arokull

El veterano francés Stroolant, que luchó a continuación con el serbio Arokull no fué un rival peligroso para éste quien sin mayor dificultad, cuando habían transcurrido 5 minutos 20 segundos consiguió vencerlo con una toma de cintura en pie.



WILLING Y OLIVEIRA que esta noche continuarán disputando el match que tienen pendiente

No se definió el match Oliveira-Willing

El último match de la reunión, a cargo de los fuertes atletas Oliveira y Willing, no finalizó. Por espacio de 10 minutos estos atletas lucharon enérgicamente sin lograr vencerse.

El portugués actuó con gran entusiasmo contrarrestando eficazmente los ataques de su adversario que, de acuerdo a su característica de luchar, puso en juego recursos ilícitos para tratar de eliminar a su fuerte contendor.

El match proseguirá esta noche

Oliveira y Willing proseguirán esta noche el encuentro que iniciaron anoche sin lograr llegar a una definición categórica.

Demás está destacar la importancia que para el joven atleta portugués tiene el resultado de este match. Como se sabe Oliveira figura colocado como uno de los más serios y calificados aspirantes al título en juego, a pesar de la derrota, la única, que le infligió el veterano Le Boucher.

Willing es un adversario peligrosísimo que posee una variedad extraordinaria de recursos lícitos e ilícitos, como lo ha evidenciado en sus matches con Travaglini, Le Marin y Fullaondo. Está pues en condiciones de someter a dura prueba los valores de Oliveira.

El match que nos ocupa debe tener un desarrollo interesante y lucido que justifique el prestigio de ambos atletas.

El programa de hoy

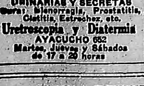
El programa de esta noche es el siguiente:

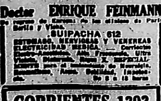
Oliveira (portugués) v. Willing (alemán).

Grykis (siberiano) v. Tibermont (checoeslovaco..

Peterson (estonés) v. Naber (austriaco).

El primer encuentro dará cominezo a las 23 horas.





El Banquete a los Cronistas Uruguayos



Tuvo lugar anoche en el restaurant París la comida ofrecida por la Asociación de Cronistas del Turf en honor de sus colegas de la vecina orilla que han venido a ésta a presenciar la disputa del Gran Premio Nacional. A la comida concurrieron, dándole realce y subrayando el enorme prestigio que la institución organizadora ha alcanzado en estos últimos tiempos, el doctor Tomás de Estrada, presidente del Jockey Club Argentino, el cónsul del Uruguay, doctor Gurmendez, los secretarios del Jockey Club, señores Alberto Julián Martínez y José Alfredo Martínez de Hoz, así como también el señor Jiménez Zapiola, miembro de la C. D. de la institución nombrada. El banquete fué ofrecido por el presidente de la Asociación, siendo agradecido por el señor Rodríguez Larreta. A continuación, hizo uso de la palabra don Carlos Dedico, quien estuvo felicísimo en una improvisación sobre tópicos turfísticos

CLEMENCEAU

Por S. F. WADER, Corresponsal de The Associated Press

Saint Vicent-sur-Jard (Vendée), Francia, Setiembre.

Monsieur Georges Clemenceau, no obstante los ochenta y ocho años que carga a cuestas principia su jornada diaria a la misma hora y con el mismo vigor que lo caracterizara cuando dirigió la Comuna en 1871, cuando luchó por Dreyfuss en 1878 y cuando aportó su cooperación para la conquista de la victoria, en la gran guerra, en 1918. A las siete de la mañana —algunas veces más temprano— se sienta frente a su rústica mesa, consistente de un tablón atornillado sobre pies de hierro y cubierto de hule, ocupándose en ingerir un tomate, una taza de café y un trozo de pan.

El tomate, rebanado y condimentado con aceite de oliva y vinagre, hace las veces del melón, de la naranja o de la toronja que recomiendan los gastrónomos para principiar el día.

Si el tomate está maduro y condimentado a su gusto, y si se le sirve a tiempo, el principio de la faena cotidiana es propicio. De lo contrario surge un debate entre el estadista y Clotilde, la cocinera, un típico producto de la Vendée, robusta y madurada por el tiempo, digno del acero de Clemenceau. El debate es con frecuencia acalorado y no es siempre Clotilde la que sale malparada. Cuando todo ha terminado, Clemenceau da un paseo por el jardín, o a lo largo de la playa, rumiando con fruición el incidente.

Su pasatiempo favorito

Después de un corto paseo "El Tigre" se retira en su madriguera —su estudio— para consagrarse a uno de sus pasatiempos predilectos: la filosofía. Y guay de quien ose perturbarlo antes de que salga. ¡Caro le costará! En París ve a todos. En la Vendée anhela estar solo.

La propiedad Clemenceau es pequeña en comparación con el interés que despierta en todo el mundo. Consiste de un pequeño jardín, del que sobresale una estructura que es algo más que una choza y dista mucho de ser una casa. Se trata de una vivienda de un piso, de techo bajo e inclinado, que contiene una cocina, que hace las veces de comedor y sala de recepciones, una recámara, donde duerme el propietario y la madriguera del "Tigre" —su estudio—. Hay en la cocina, además de la mesa descripta, un banco donde suele sentarse el ex primer ministro, muchas sartenes, otros utensilios de cocina y Clotilde.

Clotilde sólo pretende ser cocinera; Clemenceau la llama su "Primer Ministro". De hecho, ejerce las funciones correspondientes a ambos puestos, pues para llegar hasta Monsieur Clemenceau es preciso pasar antes por delante de Clotilde. Muchos han tratado de hacerlo y han salido poco airosos. Un personaje que pudo lograrlo, últimamente, es un amigo íntimo del gran estadista, quien repentinamente concibió la idea de hacer un viaje a la Vendée para saludar al "Tigre". Fué conducido al estudio mediante un favor especial. Clemenceau levantó los ojos y de sus labios brotaron estas palabras: ¿Qué lo trae a usted aquí?

—Oh, quiso venir solamente para darle un apretón de manos.

George Clemenceau

Clemenceau extendió su diestra, estrechó la de su amigo y dijo: Bueno, está hecho. Adiós.

Un cerco de alambre de púas

Para impresionar a los curiosos un cerco de alambre de púas, fué tendido en torno al hogar de Clemenceau. Hay quienes dicen que el cerco es una de las muchas bromas del ex primer ministro, ya que la puerta jamás está cerrada y basta levantar la aldaba para que se logre acceso. El "Tigre", empero, declara que el cerco ejerce notable influencia moral sobre los "Rauseurs" — latosos. — La mayoría de estos sujetos regresan sobre sus pasos al surgir el cerco ante sus ojos.

Hay una caseta, contigua a la vivienda, que sirve de garage al automóvil del "Tigre" y a la vez alberga a una burra excelente, Leonie, la favorita del establecimiento. Su misión en la vida estriba en conducir al estadista a Sables D'Olonne, donde Clemenceau suele hacer sus compras, o a cualquiera otra parte, cuando su amo quiere dar un paseo.

Clemenceau prefiere el automóvil al ferrocarril, pero su afecto se concentra en Leonie, por tratarse de una burra dócil y segura. Siempre puedo contar con Leonie — dice. — Nunca me aburre hablándome acerca de la situación política y es segura. Sé perfectamente que jamás trota a una velocidad superior a cinco millas por hora.

La llegada de Clemenceau en su carricoche tirado por la pollina, al mercado de Sables D'Olonne, solía causar sensaciones. "El Tigre", sin embargo, dió a entender que no iba al mercado para dejar atónitos a los pobladores de la villa y que si Sables D'Olonne quería conservar su clientela era menester que se le tratara como a los demás clientes. Desde que tales cosas dijera puede ir y venir sin que su presencia en la población produzca congestiones en las calles.

Son muchos los que han tratado, vanamente, de averiguar en qué se ocupa Clemenceau en su madriguera. Tan pronto como se sienta frente a la sencilla mesa que sobresale en su estudio, se oye el ruido que produce una pluma al deslizarse sobre la superficie de un papel y cuando sale pueden verse hojas cubiertas con su escritura. Posiblemente máximas filosóficas. Nada hay, en el estudio, fuera de sus manuscritos, que atraigan la atención del visitante, con excepción de varias estatuillas, todas ellas de tigres, y muchos libros.

Generalmente llega el medio día antes que "la pluma se canse", como dice Clemenceau. Sale entonces para ver los preparativos para el almuerzo. "El Tigre" admite la autoridad de su "primer ministro" en asuntos culinarios, pero se reserva el derecho de crítica. Si el desayuno no fué del todo satisfactorio, Clemenceau jamás deja de encontrar, tostándose al fuego, algunas de esas deliciosas sardinas que la flota pesquera de Sables D'Olonne lleva al puerto cada día, y por las cuales, siente profunda inclinación. — Esto — dice — prueba cuán hábil es la diplomacia de mi primer ministro; mucho me gustan estas sardinas.

Despachado el almuerzo, a menos que haya un paseo en el programa, las plumas de ganso del "Tigre" vuelven a emborronar cuartillas. Al caer la tarde, la atención de Clemenceau se concentra en el jardín. "El Tigre" es amante de las flores y de los animales. Da un paseo por el jardín y discute con el jardinero las perspectivas que ofrecen sus begonias, sus rosas y sus dalias.

La cena del "Tigre"

Después de aspirar nuevamente las brisas salinas del Atlántico, Clemenceau retorna a su casa para cenar. La cena es una comida simple a la que hace honores completos con toda impunidad, ya que Clotilde sabe escoger ingredientes sanos y nutritivos y sabe además cómo condimentarlos.

Siempre hay muchos libros nuevos que permiten al "Tigre" pasar momentos de distracción después de la cena. Sigue a continuación música radiofónica, cuando las estaciones perifonean arias clásicas. Mientras la música brota del altoparlante la gran cabeza de Clemenceau principia a caer languidamente sobre sus hombros, como cayera hace sesenta años, cuando el gran estadista era un muchacho que retozaba en la misma vecindad. Aquí, en la Vendee, donde no hay nadie que lo moleste, el exprimer ministro puede poner en práctica su adagio favorito: "Temprano a la cama y temprano fuera de la cama". Generalmente duerme bien.

A pesar de todas sus precauciones Clemnceau no puede desprenderse de todas las personas que desean verlo para pedirle algo; una entrevista o una recomendación.

Una anécdota

Un periodista emprendedor logró, recientemente, evadir la vigilancia de Clotilde. Dijo al "Tigre", con temor evidente, que deseaban entrevistarlo tocante a la situación política.

—Nada le diré — tronó Clemenceau. No estoy dispuesto a decir nada ni a Ud. ni a nadie. Cuando quiera decir algo en torno a los asuntos públicos lo haré saber con anticipación. El reporter, con semblante compungido, estaba a punto de dar la vuelta, cuando Clemenceau lo cogió por el brazo y le dijo con tono conciliatorio:

—Quiero, sin embargo, hacer algo en su favor. Me gusta dar aliento al espíritu de iniciativa de un joven periodista.

—Es Vd. muy amable — balbució el reporter, quien atónito creyó que le iba a ser posible recoger "material".

—Nada de amabilidades — replicó Clemenceau. Como le digo, empero, deseo hacer algo por Vd. ¿Qué le parece si le doy mi bendición?

La vida de Monsieur Clemenceau en 8 Rue Franklin, en París, es distinta al aislamiento de Saint Vincent Sur Jard. En la ciudad recibe a casi todos quienes osan penetrar a la madriguera del "Tigre". Su cortesía extrema y su cultura le impiden rechazar a quienes expresan el deseo de verlo. Pero aun allí nadie le saca mucho. Habla, a veces, de asuntos que nada tienen que ver con la política, pero cuando charla con un periodista invariablemente concluye con esta admonición: — Se entiende, naturalmente, que no debe Vd. publicar ni una sola de las palabras que le he dicho.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Zamorana, Mendoza. — Agripina era nieta de Augusto, primer emperador romano; hija de Agrippa y Julia. Fué esposa de Germánico, el que le dió nueve hijos, Agripina, la futura madre del monstruoso Nerón. Esta mujer era hábil, ambiciosa y sobre todo sin escrúpulos. Casó en terceras nupcias con el césar Claudio, a quien envenenó ayudada por la célebre envenenadora Locusta. También se le acusa de la muerte de Británico. Todos estos crímenes tuvieron por causa el enaltecimiento de Nerón al trono imperial. Este le pagó con el asesinato tantos favores.

A Jalisco, Ciudad. — Si usted quisiere ahondar en la historia de los jefes de la Iglesia Católica, lea la admirable historia que sobre ellos ha hecho el profesor Ludovico Paston, historiador austriaco que acaba de morir a los 74 años. Los que llevaron el nombre de Alejandro fueron ocho, siendo los más eminentes de ese nombre Alejandro III (1159-1181) que luchó contra Federico Barbarroja, emperador de Alemania, y Alejandro VI (Borgia) que nació en Játiva (España) en 1431 y reinó como pontífice de 1492-1503. Hizo una guerra sin cuartel a los grandes señores italianos. Falso, astuto, inmoralísimo en su vida privada, fué más bien que supremo sacerdote, un pontífice disoluto del Renacimiento.

A Petronilla, Ciudad. — La superficie del Paraguay es de 450.000 kilómetros cuadrados ,145.000 más que la provincia de Buenos Aires. Su población asciende a más de un millón de habitantes; su comercio exterior es de 80 millones; ferrocarriles, 900 kilómetros. En cuanto a la forma de gobierno es una república unitaria.

CON LOS LECTORES

A Turista Principiante. — El Automóvil Club tiene por misión esencial el conocer el Estado de los caminos a fin de informar a los automovilistas. En época lluviosa como aquella por la cual atravesamos, el buen sentido le indicará que los caminos están en pésimo estado. El gobierno nacional acaba de destinar 54 millones de pesos para construir una gran carretera que unirá Buenos Aires con Córdoba, pasando por el Rosario.

A A. F., Santiago Temple (F. C. C. A.) — Debe usted hacerse informar el porqué del abuso de que usted ha sido víctima, pues es posible que haya alguna razón para lo que se le cobró.

A M. T., Mar del Plata. — El inventor fué un ingeniero suizo-francés. Existe aquí una fábrica de esos motores.

A Lector de CRITICA, Buenos Aires. — La pregunta es harto oscura para poderla contestar con conocimiento de causa, pero usted se evitará molestias si consulta el punto litigioso directamente con la Caja Nacional de Jubilaciones Ferroviarias.

A Dufane, Buenos Aires. — En los países en que el mérito personal se toma en cuenta para los nombramientos es costumbre hacer pasar un examen a los aspirantes a puestos públicos. En los Estados Unidos se llama a esta prueba: "el civil service examination", pero entre nosotros el único medio de conseguir lo que usted se propone es la recomendación de algún pariente o político influyente, cuya autoridad pese sobre el jefe de la oficina en la que usted desea ingresar.

A Admirador de "El gran retativo", — Salto Argentino. — El himno nacional no es un cántico privativo tan sólo de fiestas oficiales. Puede cantarse en acción de gracias en cualquier solemnidad y nos parece, además, muy a propósito el hacerlo en la fiesta que Vd. describe. En Inglaterra se toca el himno nacional al final de toda función de teatro. Es el signo de la partida así como en los momentos de peligro y ofuscación, porque el himno con su música grave y tranquilo aquieta los nervios de los oyentes.

A Selvag. — Tandil. — Si Vd. quiere perder tiempo instruyéndose acerca del problema que Vd. nos propone, busque en una historia qué día cayó el día de transmisión de mando de nuestros presidentes. Lo demás viene por añadidura.

Licitación Municipal

Pavimentación

Pos disposición del señor Intendente Municipal, Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación, con ormigón armado o concreto asfáltico, en el barrio del Parque, de la vivienda del trabajador, de conformidad con lo dispuesto en la ordenanza No. 6 del corriente año y respectivos pliegos de condiciones que obran para su consulta por los interesados en la Mesa de Entradas de la Intendencia.

El acto tendrá lugar el día 18 de octubre próximo en la Secretaría de la Intendencia a las 10 horas, debiendo las ofertas presentarse escritas y acompañadas de un sello municipal de sesenta y cinco pesos moneda nacional y en sobre cerrado y lacrado.

Rosario, setiembre 28 de 1928.

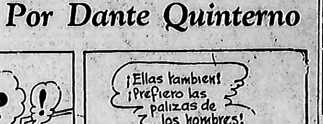
O. ACEVES
Prosecretario

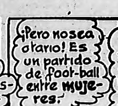


AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Pobrecitos referees

Por Dante Quinterno















Estrenóse "En Alas del Romance"

Reparto. — José Armando, Ramón Novarro; Serafina, Marceline Day; Popolo, Marc McDermott; Don Baltasar, Roy D'Arcy; Castro, Cesare Gravina.

Argumento

La pequeña ciudad de Río Riego, situada en una isla lejana del Pacífico, y regida, en otros tiempos por la noble familia de los Armando, gime ahora bajo el puño brutal de don Baltasar, canallesco administrador de los bienes de la familia, quien, sediento de riquezas, ha convertido la isla en refugio de piratas. Carlos, que arrastra una cruel enfermedad y se halla hace tiempo al borde de la muerte, y Serafina, su hermana menor, son los únicos descendientes de los Armando. Baltasar espera sólo la muerte de Carlos para consumar sus planes, apoderándose de las tierras que administra y obligando a Serafina, que le profesa una profunda aversión, a unirse con él.

Un fiel amigo de la casa, el padre Antonio, envía como emisario un cliérigo a los parientes de los Armando residentes en un poderoso país del viejo mundo. El buen fraile solicita de ellos que acudan en socorro de sus parientes. Pero Carlos no alimenta ninguna esperanza, y lejos de ello habla despectivamente de sus primos.

Sin embargo, José de Armando responde al llamamiento y, contratando un buque reúne una fiel tripulación y se dirige a la isla. Desgraciadamente, la nave es abordada y saqueada por los piratas cuando se aproximaba a las costas de la isla. Valeroso y diestro, José consigue salvarse ganando a nado la orilla. Allí se mezcla con los piratas, pidiendo ser admitido entre ellos, y ya dueño de su confianza, logra comunicarse con Serafina, a la cual revela su nombre verdadero y el objeto de su viaje. Entre ambos jóvenes se despierta una ardiente simpatía.

Muy hábil en toda clase de juegos, José se capta el afecto de los piratas, a tal punto que ya no se preocupan de vigilarlo. Aprovechando una feliz circunstancia, se introduce en el castillo y llega hasta la estancia donde Carlos permanece recluido. Sin embargo, el astuto Baltasar se ha enterado de la presencia del joven en el castillo y acude a él repentinamente, descubriendo la verdadera identidad del fingido pirata. Ciego de rabia ordena a sus secuaces que se apoderen del impostor, y hiere a Carlos, que no tarda en morir.

Los Armando tienen también un leal amigo en el mayor Castro. Este se hace pasar por espía al servicio de don Baltasar y como goza de su confianza puede facilitar la fuga de José y de los marineros de la nave apresada, que una vez libres parten de la isla en busca de auxilio.

Después de la muerte de Carlos, José se ha ocultado con Serafina en una cueva. Los bandidos descubren su refugio y tratan de rendirlos por hambre. Durante cinco días ambos soportan toda clase de privaciones y torturas, hasta que Castro consigue hacer llegar hasta ellos la noticia de la fuga de la nave, y la próxima llegada de nuevos auxilios.



Ramón Novarro en una escena del film "En alas del romance", estrenado con gran éxito por la Metro Goldwyn Mayer

Con el objeto de poner fin a sus suplicios, José finge capitular y trata de ganar tiempo ejecutando toda clase de juegos para divertir a los piratas. Pero Serafina, exasperada por el odio de Baltasar, confesándole su amor hacia el joven, y el bandido lo hace prender nuevamente, condenándolo a la horca. En el preciso momento en que los piratas se apresta a ejecutar la terrible orden, los marineros llegan a la isla con un destacamento de soldados. Baltasar se da cuenta de que todo está perdido para él y prefiere darse muerte por sus propias manos antes de sufrir el justo castigo que le espera.

Después de largos sufrimientos, la más pura dicha une a los dos amantes.

VALLE FILMO LA TRASMISION DEL MANDO PRESIDENCIAL

Con el título de "12 de Octubre de 1928", la Cinematografía Valle ha hecho exhibir en todos los cines de Buenos Aires la película en que se reflejan en todos sus pormenores e interesantes aspectos las ceremonias y festejos con motivo de la trasmisión del mando presidencial.

Se trata de un film que revela el más poderoso esfuerzo que se haya hecho hasta el presente en la realización de esta clase de producciones informativas. Se presume que para tomar los variadísimos y diversos aspectos que este film contiene, la casa Valle ha debido movilizar un verdadero ejército de operadores, lo que, en efecto ha sucedido.

Este nuevo éxito de la casa Valle pone a la cinematografía nacional, en cuestiones informativas, a la par de las grandes empresas norteamericanas.

LILLIAN GISH REAPARECIO EN EL FILM "LA MONJITA"

Nacida en Ohio, la pequeña Lillian hizo sus primeras armas en el teatro interpretando modestos papeles de hada en las comedias de David Belasco. Tempranamente separada de su madre y su hermana (que debía más tarde ganar una gran celebridad), añoró con su pequeña alma ávida de afección las dulzuras del hogar, sentimiento este que debía acentuarse cuando un día, habiendo cedido el alambre que la sostenía en la escena, desplomóse en el suelo una pequeña hada de los cuentos deshecha en llanto.

Su profundo amor por la carrera que ha elegido le fué revelado en ocasión de visitar a Mary Pickford, en los viejos estudios Biograph, donde conoció al director Griffith que, a partir de entonces debía ser el más ardiente de sus admiradores.

Sus primeras apariciones, muy modestas por cierto, mostraban ya un ser lleno de exquisita belleza, cuyo dulce rostro imprimía a su personaje una notable gracia melancólica. Las nacientes cualidades interpretativas de la niña de entonces se han ido magnificando en el transcurso de los años, y hoy, gracias a una vida de constante dedicación al arte amado por encima de todo, ha llegado a ser lo que siempre había soñado: una gran artista. Entre las numerosas y siempre recordadas creaciones que le ha tocado hacer en su ya larga carrera artística, la Angela de "La Monjita", es digna de figurar entre las mejores realizadas por la gran actriz. Cierto es que su temperamento prestábase singularmente para el papel de esa tierna muchacha toda amor y bondad, que renuncia a los placeres del mundo para vivir en la apacible reclusión del claustro, en el recuerdo del amado, desaparecido en las soledades inmensas del Africa.

La ardiente simpatía que despierta Angela es acaso uno de los aspectos más interesantes de "La Monjita".

Curiosa figura, en realidad, la de esta Angela, tierna flor tronchada por el viento de la adversidad. Su figura adquiere, en los luminosos escenarios de Nápoles, una inefable grandeza, por la labor genial de la actriz, que ha sabido poner en ella toda la fuerza de su exquisito temperamento.

"La Monjita" película de Metro-Goldwyn-Mayer, se estrenó ayer en el teatro Porteño.

La Dama de las Camelias se Exhibió en Privado

Ayer tarde fué exhibida la superproducción de Artistas Unidos "La dama de las camelias", adaptación cinematográfica de la popular novela del mismo título y de la que son intérpretes principales Norma Talmadge y Gilbert Roland.

Pocas películas de las estrenadas en la temporada actual presentan méritos tan sobresalientes como los observados en "La dama de las camelias". De todos estos, el más digno del elogio franco es la admirable dirección a cargo de Fred Niblo, quien ha realizado con el asunto de la obra de Dumas una labor maravillosa. El director se aparta del original, pero es con el fin de dar mayor interés a la acción, lo que denota un impecable acierto desde el punto de vista cinematográfico. Ha tratado también de colocar el asunto a la par de la época en que vivimos, prodigándose en detalles y haciendo verdaderos alardes de sus conocimientos de la técnica del teatro del silencio.

La interpretación admirable que realizan Norma Talmadge en el papel de Margarita Gautier, y el actor Gilbert Roland, en el de Armando Duval, contribuyen para el feliz resultado obtenido en este film, que será uno de los acontecimientos cinematográficos del año.

La música adaptada, los solos, coros y ruidos ajustados a la acción de la película, consiguen, por la forma excelente en que han sido agregados, matizar la obra con visos de sorprendente realidad.

Artistas Unidos, que estrenará este film el 21 del actual, ha logrado con "La dama de las camelias" uno de sus éxitos más destacados.

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Record de Suicidio Original

Esto ha ocurrido en Kovno, la capital de Lituania. Un fakir que trabajaba en un teatro, hacía las pruebas de costumbre: se traspasaba alfileres, se enterraba cuchillos, etc. Ya al terminar su espectáculo, surgió un espectador, que lo desafió con un estentóreo grito: "¡Yo soy capaz de hacer lo mismo".

Como el público se puso de parte del desafiante, el fakir no tuvo más remedio que acceder. El individuo subió al proscenio, tomó un gran cuchillo y se lo hundió violentamente en el pecho. Todo el mundo aplaudió, mientras el pobre caía desvanecido. Entre sus ropas, se encontró la consabida carta al juez. No le escribió a CRITICA porque no sabía hablar en castellano.

* * *

LAS PALABRAS QUE USAMOS

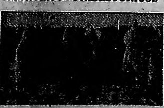
Una persona culta, que lee buenos autores, emplea apenas unas 2.000 palabras en su lenguaje corriente. Las personas amantes de los razonamientos precisos y de los pensamientos exactos, pueden emplear hasta 4.000. Pero para la vida corriente, leer los diarios, conversar con el término medio de los mortales, etc., no se necesita conocer más de 1.000 palabras.

Belleza de Groenlandia

He aquí un prototipo de belleza femenina de Groenlandia, en la cual se resumen tres razas: la primitiva esquimal, la de los normandos de Escandinavia y la de los irlandeses.

* * *

MONOLITOS PREHISTORICOS



He aquí una nueva serie de dólmenes hallados en el sur de Francia, que representan los primeros esfuerzos del hombre de la edad de piedra, para perpetuar su memoria.

Las Postales

SE CALCULA QUE EN EL MUNDO SE EMPLEAN TODAVIA, NO OBSTANTE HABER PASADO EL AUGE, 53.000.000 DE PESOS MONEDA NACIONAL, EN EL FRANQUEO DE TARJETAS POSTALES, POR AÑO.

* * *

En los negocios, como en el amor, llega un momento en que uno debe abandonarse. — BERNARD GRASSET, "Du culte de l'action".

* * *

La Natalidad en Londres

El London County Council está preocupado, pues desde 1921 la natalidad no deja de disminuir.

En efecto, aunque la población sigue siendo de unos 5 millones de habitantes, el el número de niños ha disminuido considerablemente y la proporción de menores de 15 años, que era en 1901 de 30 por ciento, sólo es de 26 por ciento en el último censo.

Desnudo de Vanguardia

Cristóforo D'Amicis es una de las mas interesantes figuras de la moderna pintura italiana. A él pertenece este Desnudo, exhibido en la exposición de Brera.

* * *

LA ESTRELLA CHINA

Anna May Wong, la popular estrella china del cine, se deleita muy a la europea en las aguas del Támesis. El tradicional kimono de su raza, ha sido reemplazado por un somero "maillot".

* * *

LOS MUSCULOS

El cuerpo humano tiene 501 músculos estriados y 50 lisos.

* * *

EL MAHARAJAH DE CACHEMIRA

La asignación anual para gastos personales del Maharajah de Cachemira asciende a unos 25.000.000 de pesos moneda nacional.

El Primer Mensaje por Radio

Hasta ahora, se creía que el primer mensaje por radio a través del mar fué enviado por Marconi desde Terranova a Gran Bretaña. Pero Lord Kelvin asegura que él envió antes, en 1897, una comunicación desde la isla de Wight a Cambridge, a Sir George Stokes, y lo prueba con documentos.

* * *

La solución sensata de un problema, es la última que hallan los "técnicos".

* * *

PENSIONES DE GUERRA

A 787.000.000 de libras esterlinas suben las pensiones pagadas por el gobierno británico a las viudas y huérfanos de los caídos en la guerra.

* * *

MISS FRANCE



Miss France se consuela en su patria del segundo premio obtenido en el torneo de belleza de Galveston dedicándose al cultivo de los sports que han hecho célebres a sus competidoras las yanquis.

* * *

La Indisposición de Alfonsina Storni

Uno de esos perros de todas las bodas, que se encuentran en los camarines, en las redacciones y todos los sitios en que se reúne gente del arte o de las letras, detiene un día en la calle a Alfonsina Storni, y para entablar conversación, le dice:

—Tiene usted mal semblante, ilustre amiga. Tal vez no se siente bien...

—¡No diga! — le responde la poetisa. — Como que he estado doce horas sin conocimiento...

—¡Demonios! ¿Y qué le ha pasado?

Y Alfonsina Storni, grave y suavemente:

—Dormía.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy





Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Compañía nacional de comedias y sainetes Carlos Morganti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Entró a tallar Don Hipólito; A las 22.15: El Rosario de la Aurora.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. Platea $ 3.—

ATENEO. — Cangallo 937.—Compañía Tudela-Latorre. — A las 18: Amores y amoríos. 21.45: El señor Adrián, el primo, 3 actos de continua risa. — Platea, $ 2.—

AVENIDA. — A las 21.15: Gigantes y Cabezudos. 22.15: La reina Mora. 23.15: Alma de Dios. — Sección, $ 1.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éexito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas; A las 22: No pregunto cuántos son...

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Pochades y vaudevilles. — Hoy, 17.15 y 22.30: Un bel tocco di ragazza. 18.30 y 23.30: El paraíso cerrado. 21.30: Una niña entrometida.

COMICO. — Gran compañía de revistas picarescas. No apto para señoritas. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Pimpollos rotos. A las 22.15: Pippermint Review. Platea, $ 1.50.

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Queda abierto un abono a 3 funciones líricas nocturnas, que se efectuarán el martes 16, el viernes 19 y el martes 23 del corriente, en las caules intervendrán el barítono Titta Ruffo.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Gran éxito de Mercedes Simone y La Zázá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — A las 18 y 21.45: Más fuerte que los fuertes. — Platea, $ 2.50. Por la compañía infantil, a las 16.45: La fiesta de la danza, del canto y la recitación. — Platea, $ 1.50.

LICEO — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: ¡Aura cuando suba el viejo 18.15, 21 y 23.15: ¡Hay que tener clase! — Platea, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. — hoy: 18.20, 21.10 y 23.20: Vértigo. 17.15 y 22.15: La revista de las Pinillos. Platea, $ 2.

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía lírica italiana. — Hoy, a las 18: Cavallería Rusticana y Pagliacci. Platea, $ 2. A las 21.30: Un ballo in maschera. Platea, $ 3.

MAYO. — Compañía de revistas modernas. — Hoy, a las 17.30 y 22.15: El lamanaque de la alegría. 18.15, 21.15 y 23.15: Ponchos y Mantones.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavalo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La taba de la vida; a las 22.15: La se acabaron los criollos. Platea, $ 1.20.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478, Mayo. — Compañía de comedia Ernesto Vilches. — Hoy, a las 17.30: El séptimo cielo. Platea, $ 4.— A las 21.30: Sinrazón. Platea, $ 3.—

—Mañana, segundo lunes popular, tarde y noche, últimas representaciones: Puesta de sol. — Platea, $ 2.50.

ODEON. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi. — Hoy, a las 17.30: Mario e María. A las 21.15: La moglie ideale. Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía española de operetas Arce-Pibernat. Director artístico y maestro concertador, Carlos Pibernat.—Hoy, a las 17.30: Eva. A las 21.30, función extraordinaria: El conde de Luxemburgo y 2o. acto de el Zarewitsch. La tres más hermosas operetas del notable maestro Franz Lehar que esta compañía ha interpertado ajustadamente. — Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy a las 18 y 22.15 en punto, sensacional éxito:
un poema de ternura y de dolor que une en su excepcional reparto de la incomparable Lilian Gish y el celegrado galón Ronald Colman.
A las 21.30, sección cómica antes de La monjita. Platea, $ 2.—

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15: El milagro de Peppino. 21: El teniente Peñaloza. 22: Nos cayó de arriba un cura. 23: El milagro de Peppino.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 17.15 y 22.20: El muestrario del Sarmiento. 18.30, 21.15: y 23.25: Los cromos primaverales. — Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. — Comp. argentina José Gómez. Hoy, 3 grandes funciones. A las 15: Muerte Civil. 18: Juan José. 21.30: El dueño de las herrerías.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 18.30, seberbia sección, actuando las seis hermanas Gómez y 4 atracicones. Platea, $ 1.50. 20.45, gran función de variedades, actuando todas las nuevas atracciones. 23 en punto, campeonato de lucha romana, realizándose 3 importantes asaltos entre renombrados campeones.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. — 14: Matinée familiar. Usurpadores de gloria; En las calles de Shanghai; A prueba de fuego; Ultima función de la troupe Mátray y la cancionista criolla Sarita Torres. Exito orquesta Pozzi.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Parodia de Carmen; Los yernos improvisados; La cuna de mis sueños; La mujer de los gansos; El paraíso prohibido; La tragedia del circo Royal. Mañana: Rendición.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, 18.30 y 22.30: Compañeros de armas; 16.30 y 23.30: Inconsciente de su triunfo; 17.30 y 21.40: Noches de misterios; 15.40 y 20.45: El hijo del regimiento; 14.50: A la cárcel con ella; 14: Cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy: Pagando el precio. A caza del marido. El primer auto; En alas del romance; Aventura de media noche y las famosas estrellas Dollie y Billie. Transmisión del mando presidencial.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: El hijo del regimiento; Amor incompatible; éxito: Corrao-Triay. Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Gran éxito de nuestras tres orquestas. — A las 16.30 y 21.10: Un político sin política, p. Ch. Murray; 17.30 y 23.15: Aventura de media noche, p. Edna Murphy y Cullen Landis; 18.30 y 22.15: Adolphe Menjou, en: Noche de misterio. La transmisión del mando presidencial.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840. Hoy, matinée a las 14.30; tarde y noche: La novia robada, con Billie Dove; Inconsciente de su triunfo, con Gertrude Shot; En alas del romance, con Ramón Novarro; Transmisión del mando presidencial.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114. Lib. — Exito de la orquesta típica de los 8 autores porteños, cancionista Carlitos Dante; Super jazz Fumo. Hoy, a las 16.20 y 23:
LA GUERRA MUNDIAL
el más formidable documento dado a luz, único autorizado por los gobiernos ex beligerantes; 17.20 y 22: El hijo del regimiento; 16.20 y 21.10: El colibrí; 15.30: Alias Bacalao; El peligroso cobarde.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — A las 15, gran matinée con varios estrenos; P. R. Miller y George Sydney, en: El corazón de una nación; Syd Shaplin, en: Una enfermera tentadora; L. Fazenda, en: Cásate conmigo; H. Costello, en: El fantasma del turf.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: El gorila o dos grandes detectives; 18.40 y 22, estreno: Locura de media noche, p. Jaqueline Logan y Clive Brook; 17.30 y 23: Gran estreno exclusivo:
CARNE DE SIBERIA
Fuera de programa: La transmisión del mando presidencial.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy a las 14.30 y 15.30, estrenos cómicos dedicados a los niños; 16.45: A caza del marido, p. Tom Moore; 17.45 y 22.15: Aventura de media noche, P. Cullen Landis; 18.45 y 23.15: El primer auto, p. Patsy Ruth Miller.
Mañana: La última orden.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 8800. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: La mano en la sombra; Ramona; Sobre lantas de goma; Gran sección cómica; El hijo del regimiento; La ley del más fuerte.
—Lunes: A caza del marido, por Tom Moore.

RENACIMIENTO. — Lavalle 926. U. T. 13850, Lib. — Exito de Julio De Caro y su célebre orquesta típica. — A las 18.40 y 23.20: El paraíso prohibido; 17.40 y 22.30: El hijo del regimiento; 16.20 y 21.20: Hombres de acero; 15 en punto: La guerra mundial; 14 y 20.30: El peligroso cobarde. Exito de San Liberman y su formidable jazz.

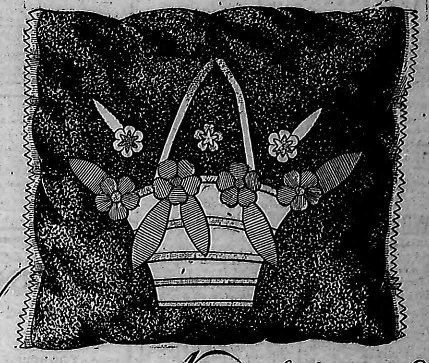
RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Alias Bacalao, p. Buster Keaton; La tempestad roja, p. John Barrymore; ¡A la cárcel con ella!, p. Laura La Plante.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 14 y 20.15: El sombrero marcado; 14.40: Gran sección cómica 15.30 y 23.10: La ley del más fuerte; 16.20 y 21.10: Ideales y... vueltas de carnero; 17.10 en punto: Alas; 18.20 y 22.10: Topsy y Eva.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de gran moda. 3 grandes orquestas. Gran típica dirigida por Roberto Firpo. — Paz en la tierra; Ideales y vueltas de carnero; Alas; Gran sección cómica.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: La virgen del Amazonas, p. Dolores del Río; Alias Bacalao, p. Buster Keaton; Alas y Llama mágica. Exito de Virginia Vera, zambas y canciones criollas.





Artistas que Intervendrán en las Funciones del Colón

Para las próximas funciones a realizarse en el Colón, con motivo del cambio del gobierno, han sido contratados, como se sabe, por la Comisión de Teatro, varios artistas de la escena lírica, entre los que figuran los que tratamos a continuación:

Lorenzo Conati
BARITONO

Se halla todavía bajo la excelente impresión que recogiera en su actuación en el teatro Municipal de Santiago de Chile y el Victoria de Valparaíso. Y se explica que así sea, pues, debido al éxito que alcanzara en su presentación en el vecino país, ha sido ya contratado para actuar de nuevo el año que viene en las mismas salas. Al hallarse por primera vez en Sud América, siente la satisfacción de ver colmadas sus aspiraciones al poder cantar en nuestro teatro Colón, que considera uno de los primeros del mundo. Se presentará en "Fausto" y posiblemente intervenga en la réprise de "Barbero". Hace cinco meses que falta de Italia y sólo le interesan de su patria los problemas artísticos.



Gaetano Viviani
BARITONO

Arribó a nuestra ciudad, después de actuar en el teatro Municipal de Santiago de Chile, con idea de embarcarse en el Julio César el lunes pasado, pero ante el pedido de que formara en el elenco que ofrecerá estas funciones extraordinarias en el Colón, en homenaje al nuevo gobierno, decidió aplazar el viaje y prestar su concurso en tres óperas: "Cavallería", "Rigoletto" y "Pagliacci". Ante el pedido de impresiones sobre el momento actual de Italia, nos respondió: "Hace cuatro meses que falto de mi patria, a donde me propongo regresar cuanto antes, a fin de cumplir el compromiso contraído de actuar en el teatro Real de l'Opera de Roma, estoy ajeno, pues, a las novedades que pueden haberse producido; de ellas más bien podrían informarme Vds. que cuentan con una prensa difícil de ser superada. En el campo artístico, único que me interesa, no son, precisamente, éstos, meses de grandes acontecimientos.



Carlos Rodríguez
TENOR LIRICO

Porteño, viene de Brasil, donde actuó en Río de Janeiro y San Pablo con la compañía de Scotto. Está satisfechísimo de su actuación y la favorable acogida que le dispensó el público brasileño, lo mismo que a sus compatriotas. Cree que está llegando la hora en que se impondrá el artista argentino, de valer, ya que empiezan a ser reconocidos sus méritos. Ha presenciado en Río, con íntima satisfacción, las ovaciones de que ellos han sido objeto, especialmente la Marengo, a quien el público aclamó en forma estruendosa. Ha cantado ya tres años en el Colón e intervendrá en "Fausto" para la función de gala y posteriormente en "Barbero de Sevilla", solicitado, como los demás artistas, por la comisión del Teatro Colón.



Franco Tafuro
TENOR

Por primera vez llega a Buenos Aires, procedente de Chile, donde ha actuado en los teatros Municipal de Santiago y Victoria de Valparaíso, habiendo sido el artista que tomó parte en más funciones, pues, intervino en veinticuatro de ellas, teniendo papel en ocho diferentes óperas. A fin de actuar en nuestro Colón, ha debido rescindir el contrato con el teatro Comunale de Boloña. De nuestro país se dirigirá a Roma, actuando en el Real de l'Opera, para tomar luego parte en la función inaugural del Nuevo Casino de Niza. Entre nosotros intervendrá cantando "Cavallería Rusticana", y posiblemente "Tosca" y "Bohemé". De Italia, nos dice, que en el campo del arte lírico sufre una especie de estacionamiento.

Viene optimamente impresionado del grado de cultura artística que ha encontrado en Chile y desea vivamente presentarse ante nuestro público, a quien sabe amante del arte lírico y capaz de interpretarlo como el mejor. Elogia la arquitectura externa e interna de nuestro primer coliseo y sobre todo su acústica.

SE REALIZO EL BENEFICIO DE LAMAS

El viejo actor tuvo una función de honor inolvidable

En el teatro Avenida se efectuó anoche, después de finalizado el habitual espectáculo, una velada inolvidable en beneficio del viejo actor Miguel Lamas, quien imposibilitado para ejercer la profesión en la que tuviera tantos triunfos, se despedía al mismo tiempo del público porteño.

Una calurosa demostración de cariño y de recuerdo recibió el popular creador del papel principal de "Las corsarias". Nuestro público tuvo anoche para él las manifestaciones más efusivas y los aplausos más entusiastas. Al finalizar el festival y a instancias del auditorio, el actor leyó un discurso, teniendo frases de agradecimiento para todos los que en diversas ocasiones alentaron su labor con el elogio o el aplauso. Lamas no se olvidó en su discurso de mencionar a la gente de la prensa para quien tuvo palabras de cariño, que en la parte que nos corresponde agradecemos sinceramente. Los artistas del Avenida interpretaron "La vuelta del vivero" lucidamente.

Inicióse el acto de variedades con un gracioso número a cargo de los actores del teatro Maipo, quienes fueron enviados por la empresa de dicho teatro en sustitución de las hermanas Billie y Dollie, las cuales contrariando su voluntad, se vieron en la necesidad de faltar a cumplir su compromiso.

Azucena Maizani, Ernesto Vilches, los actores de los teatros Sarmiento y Smart, Enriqueta Serrano, Celia Montalván, V. Díaz de Mendoza y el maestro Felipe Torres, tuvieron a su cargo diversas partes del lucido espectáculo y todos pusieron gran entusiasmo en el desempeño de las mismas por lo cual el público premió su labor con calurosas ovaciones.

Como número final de la fiesta, el actor Miguel Lamas y su hija Carmen, la graciosa vedette del Sarmiento, interpretaron de manera admirable un jocoso paso de comedia escrito expresamente para la función en beneficio por los señores Beccar y Romeu. Pieza rápida en la que abundan los chistes de ingenio, fué muy aplaudida. El actor Lamas al aparecer en el escenario fué saludado con una prolongada ovación que se repitió al final de la velada en forma tan efusiva y espontánea que emocionó al popular actor profundamente.

Merece censurarse la actitud de los artistas Olinda Bozán, Paco Busto, Florencio Parravicini, Enrique Muiño y hermanas Pinillos, quienes, sin causa que lo justificara, faltaron a los deberes de caridad y compañerismo.

Se Termina la Temporada Lírica del Marconi

Con la función de esta noche pone término a su actuación en la sala del Marconi la compañía lírica italiana que dirige el maestro Emilio Capizzano, representándose la ópera de Verdi, titulada "Un ballo in maschera", en la que tendrán participación la mayoría de los elementos artísticos más destacados del conjunto.

LA ACTRIZ MARIA CAINELLI ACTUARA CON MARIO

Para el elenco nacional de comedias, que bajo la dirección de Arturo Mario debutará en el Marconi, el viernes 19, acaba de ser contratada María Cainelli, actriz que goza de simpatías y uno de los elementos, de su cuerda, más destacado. Integrará María Cainelli el cuadro principal femenino de dicho conjunto, cuya temporada ofrece, por los planes en que se piensa desarrollar, todas las garantías de éxito.

Noticiario Teatral

La compañía Gregorio Martínez Sierra - Catalina Bárcena, se presentará pasado mañana en el teatro de la Opera, para realizar una temporada muy breve, en la que se ofrecerán algunos estrenos.

Se confía en el Apolo, que la pieza "El rey del aire" gustará al público. Será estrenada en la semana entrante.

Para el sábado 20 del corriente está anunciada en el Sarmiento la presentación de la compañía de revistas picarescas del empresario Miglionini. Se anticipa que tal espectáculo llamará la atención por lo bien presentado.

"La casa de las tres niñas", una de las mejores operetas de Franz Schubert, se representará hoy en el Politeama, para lucimiento de la "soubrette" A. Orizona.

"El harem de Don Florencio" está en vísperas de la primera cincuentena de representaciones, en el teatro Argentino, con éxito interpretativo de Parravicini, que se luce en su rol de protagonista y hace reír mucho.

"La desnuda del bosque" es la última producción dada a conocer en el teatro Florida, con la mejor acogida del público.

Se Despide la Compañía del Sarmiento

Pasado Mañana Debutará en la Comedia, de Córdoba

Termina esta noche la temporada revisteril que en el teatro Sarmiento ha venido desarrollando con éxito, desde los primeros días del mes de marzo, la compañía que dirige Manuel Romero.

Esta despedida servirá, sin duda, para que el público concurra numeroso esta noche, a fin de exteriorizar en forma elocuente las simpatías que siempre evidenció por el elenco que se va, en el que figura un núcleo de artistas bien calificados de la farándula porteña.

La compañía que termina sus actividades en el Sarmiento, partirá mañana para la ciudad de Córdoba, en donde realizará una temporada en la sala del Comedia, hasta el día 31, pasando luego a Rosario, La Plata y Montevideo.

A Agnes Souret "Reina" a los 16 Años, la Esperó la Muerte Armada de un Bisturí

Fué Considerada en un Momento Como la Mujer más Bella de Francia

Se repite a menudo el caso de la humilde Cenicienta de provincias que por su belleza puede convertirse en princesa de la película o las tablas, y lanzar su efigie a los cuatro vientos, los periódicos, revistas y el celuloide. Los trajes fabulosos, los miles de dólares, las aventuras de amor, donde los yates, los palacios, los automóviles juegan principalísimo papel y la halagan de continuo... En fin, en un día, en una hora, la muchacha ayer desconocida puede hoy saborear en un cocktail maravilloso todos los refinamientos de la civilización.

Y he aquí la historia, la magnífica historia de las muchachitas que logran ser "las mujeres más bellas de la civilización".

Pero esa fama es fugaz. Después de la apoteosis de Gálveston, las reinas vuelven al anónimo del mundo, y la que soñó con ininterrumpidos triunfos tiene que mentírselos danzando en un cabaret, o siendo el maniquí de un modisto de moda o simplemente "extra", en Hollywood... Las reinas de un día se pierden sin dejar otro rastro que el de sus bellas poses en las colecciones de los periódicos. Tal el caso de Agnes Souret, "la mujer más bella de Francia", que acaba de morir entre nosotros, mientras era operada de apendicitis.

Agnes Souret fué "reina" a los diez y seis años, su gloria... ¿pero para qué contarla? Digamos solamente que tras de la primera página triunfal, Agnes Souret, uno de los más bellos ejemplares femeninos del Pirineo vasco-francés, se vió perseguida por el infortunio. Tuvo que bailar en cabarets, hacer películas a bajo precio, y la galantería, si la ejerció, fué para ella, más que un placer, un costoso esfuerzo, en cuya cúspide —a los veintidós años— la esperó la muerte armada de un bisturí...



Agnes Souret, la bella artista francesa que murió el mes anterior, en un sanatorio de esta capital.

ANECDOTARIO TEATRAL

Rafael Díaz, padre de los artistas españoles Emilio, Mercedes Rafael y Margarita, era uno de esos andaluces que nacieron y murieron con "ángel". Se cuentan de él infinidad de "golpes" graciosísimos, uno de los cuales es el siguiente:

Actuaba en nuestro teatro Odeón una compañía en la que figuraba como dama joven la actriz Margarita Díaz, a quien acompañaban sus progenitores. Rafael Díaz, sin mayores ocupaciones, ya que siempre supo darse una excelente vida, andaba por el escenario de un lado para el otro y en el momento en que salía al vestíbulo, situado en el patio de camarines, uno de los actores sacudía un chaleco sin recordar que su reloj se hallaba dentro de uno de los bolsillos de la prenda. En una de las sacudidas dadas al chaleco, el reloj salió por los aires y vino a estrellarse a los pies del gracioso andaluz. El actor baja rápidamente las escaleras y cuando vió su reloj hecho mil pedazos, se dedicó a recogerlos lamentando su mala estrella, a cuyas lamentaciones contestó Rafael Díaz con su sorna peculiar, diciendo al cómico en tono de chunga: "¿S'a parao?..."

CON UNA OBRA DE ARNICHES DEBUTARA CATALINA BARCENA EN LA OPERA

De acuerdo con la información que diéramos antes que nadie, respecto de la vuelta de Catalina Bárcena a la Opera, agregamos que esta nueva temporada se iniciará el martes próximo. Se realizará el reestreno de "La hora mala".

Como se sabe, esta es una comedia de Carlos Arniches, compuesta de tres actos siendo el segundo dividido en dos cuadros. Esta obra fué escrita especialmente por el autor para Catalina Bárcena, quien interpreta el papel de La Eulalia. El escenógrafo, que tantos aciertos tiene ya en su haber de artista, ha preparado para esta obra un decorado especial. Esperamos que esta rentrée de Catalina Bárcena en la Opera no haga sino reiniciar la serie de éxito de público con que se caracterizó la temporada que terminó hace poco.

GUSTA EN EL IDEAL "MAS FUERTE QUE LOS FUERTES"

Las funciones de ayer del teatro Ideal confirmaron el éxito alcanzado en su estreno por la comedia de la señora Israel y Tabanillo, "Más fuerte que los fuertes", llevando a la sala de la calle Paraná una crecida concurrencia. Hoy se repite en las secciones de las 18.30 y 22 horas.

Llega a las Cien una Pieza de Muiño

"Un padre en busca de seis hijas", obra que pertenece al periodista Julio F. Escobar, llega hoy en la sala del teatro Buenos Aires, a las 100 representaciones consecutivas, habiendo obtenido, a través de tan larga estada en las carteleras de la sala mencionada, un éxito que puede clasificarse de los mejores de la presente temporada de la compañía de Enrique Muiño.

En el mismo teatro Buenos Aires, mañana, se festejarán las 100 representaciones de "No pregunto cuántos son", otra obra de gran aceptación, que pertenece a Juan A. Caruso.

LA LARRIEU OFRECERA MAÑANA SU CONCIERTO DE COMPOSICIONES ARGENTINAS

Mañana lunes tiene lugar en el teatro Odeón, el tercer concierto de la pianista argentina Helena Larrieu que ha preparado su programa con obras de compositores argentinos, como justo tributo a su patria y a su arte y demostración de que en nuestro país hay muchos músicos de verdadera inspiración y singulares condiciones artísticas, dignos por todos conceptos del mayor respeto y reconocimiento.

El programa que la Sta. Larrieu ha preparado para esta audición de piano, es el siguiente:

I. Joaquín Cortés López: Suite op. 7. Improvisation, Aria, Bourrée, Sarabande, Gigue.

II. Floro M. Ugarte: De mi tierra (entre sombras se movía el crespo sauce llorón). José Gil: Serenata. Alberto S. Poggi: Minué. Alberto Williams: El rancho abandonado, La colina sombreada.

III. Ernesto Drangosch: Mariposas. Julián Aguirre: Triste. Armando Chimenti: Aires montañeses, Nocturno, Serenata Española.

DESORDENES DE LA NUTRICION

Todos los desórdenes digestivos debidos a un exceso de acidez cesan inmediatamente con el uso de la Magnesia Bisurada. Aunque su composición es inofensiva, la Magnesia Bisurada no sólo neutraliza la acidez excesiva, sino que además inmoviliza sensiblemente las partes dolorosas del estómago. Tal inmovilización estomacal tiene por objeto evitar el contacto de la mucosa inflamada de los alimentos a fin de facilitar la acción cicatrizante. Apenas se sienta cualquier molestia estomacal, tómese la Magnesia Bisurada, la cual es sin rival para combatir las diferentes enfermedades estomacales. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias.

(LOS TANGOS DE MODA: "PERDON PAPITO")

Era Linda y Coqueta, por Ella Comencé una Vida Nueva Abandonando Detrás de Mí Como un Pesado e Inútil Lastre Sentimental, Todos Mis Recuerdos...

Bajo Belgrano: Junto al Murallón que Costea el Río, Entre Fangosas Charcas y Basuras Hediondas que Rellenan la desnivelación, Viven los Dejados por la Mano de Dios. — Es una Especie de Legión Extranjera de la Miseria Porteña. — Allí Encontró el Ex Hombre, la Cucharita de Latón que Resucitó sin Querer su Pasado

Perdon Papito

TANGO

Editorial A. PERROTTI — Letra de: MARTINELLI MASSA — Música de: CARLOS F. BRAVO

Piano

Las Novedades Musicales de la Semana

"SOY de línea", tango de José Laina, ejecutado por la Orquesta Victor, acompaña en disco a la bella composición de A. Pugliese "Por una carta". Pieza sin mayores pretensiones, "Soy de línea" posee, sin embargo, un valor sentimental, que realiza el mencionado conjunto típico.

"Italianita", fox-trot de S. Puello, grabado en disco Victor por Adolfo Carabelli, es una pieza bien armonizada que ha logrado una gran popularidad.

En el mismo disco figura el fox-trot de A. Bonavena "Se vá el tren" cuyo valor destaca la correcta interpretación de Adolfo Carabelli y su orquesta.

La Rondalla Bretón, que dirige el maestro J. Rodas, ha grabado recientemente en disco Electra, el paso-doble de moda "Cielo andaluz", que fué la revelación de un excelente compositor popular: Arturo González.

Entre las novedades de "La Fonográfica Argentina", merecen citarse dos composiciones: "Puentecito", tango de J. y L. Servidio, y "Ven a mí", vals de Ferreyra Spadone, cantado por Ferreyra.

La Orquesta Típica Victor ha grabado últimamente un tango de A. Pugliese que lleva por título "Por una carta". Tango de honda emoción, "Por una carta", es una pieza de positivo mérito que aumenta el prestigio de su autor.

La triste canción del pasado

¡Barrio proletario, barrio malevo, barrio triste! ¡Canción del recuerdo que se viene desde el pasado en alas de la gran tragedia que fué; pasión desbordada en crimen, fracaso sentimental!...

Bajo Belgrano. Junto al murallón que costea el río, entre fangosas charcas y basuras hediondas que rellenan la desnivelación, viven los dejados por la mano de Dios. Es una especie de legión extranjera de la miseria porteña... Allí está la caterva inclasificable de hombres, de ex hombres, que, viviendo como los salvajes, de la caza y de la pesca, son los hermanos de los piojos, que han hecho casa de salud en sus robustos cuerpos.

Se les puede llamar atorrantes, pero, también, se les puede decir proletarios del harapo, de la basura. Viven juntando huesos, con su roña y su sistema filosófico, al margen del río nuevo Nilo para sus diarias cosechas de desperdicios. Viven noblemente, nómades de la caza con tramperas y de las pesca con clavos aguzados como anzuelos. Es la primitividad del medio hasta la exageración. Y son fieros porque son libres. Son ingénitamente fieros si se ven tocados en su egoísmo, en su reposo o en su sensualidad de cerdos apacibles, melenudos y costrosos de pringue. Y dejan en el garrotazo o en la puñalada feroz toda la ancestralidad de sus vidas libres, tan acostumbradas a vivirse solas, que para defender su soledad matan...

La caída de la tarde ensangrentaba el poniente, multiplicándolo en estrías de llamas doradas a fuego los bordes de las nubes. Los carros de recolección de residuos abandonaron el lugar.

Entre las tinieblas, densas ya, cabeceaban con intermitencias puntos luminosos. Parecían ojos humanos...

De la superficie que formaba la basura depositada en el día, surgieron como del seno mismo, figuras gigantescas, que se encorvaban sobre ella. Eran a modo de grandes gusanos blancuzcos que pugnaban por volar y en la impotencia se retorcían pausadamente.

Iban a la caza de la pitanza, todos descalzos, quien menos, por inaudita riqueza de un pie. Y transitaban sobre aquel suelo erizado de puntas, de hierros, de latas, de clavos mohosos, de corchos podridos, sembrados de tizones, esmaltado con fogatas, sin que al parecer la planta sufriera daño alguno... Fakires de nuevo cuño, desdeñando la prueba del fuego detrás del incomible yantar...

Eran veinte o treinta. Todos rotosos, idénticos en mugre y en viscosidades. No podré saberse nunca cuál de ellos tendría menos harapos.

Se veían algunas figuras más pequeñas pero no menos mugrientas. Eran mujeres, algunas jóvenes, perdida su juventud en la basura. Otras llenas de maciIencias extrañas, indefinibles de opacidades, se revolvían con singular empeño entre los desperdicios como buscando quién sabe qué tesoro escondido. Dos o tres tenían chiquillos pegados a su falda, chorreantes de moco y de inmundicia. Otra tenía en bandolera, a la moda gitano, un atado de trapos en donde chillaba un crío.

La cucharita de latón

—Vamos... vení p'cá...

—Che!... levantá esa osamenta...

—Pascasio, manyá... una cucharita...

—Parece de oro...

—¿Será de algún banquete?

Todos rodearon al que encontró el inaudito tesoro...

Era una cucharita de latón dorado, de esas que se compran en Luján, junto a la basílica, y tienen pintada en azul la imagen de la Virgen...

El ex hombre apartó rudamente a todos y tomó la cucharita. Todos lo miraron.

El ex hombre —nadie sabía quién era ni por qué vino allí, ni cómo se llamaba— puso en su palma, ancha como una bandeja, sucia como la misma suciedad, la cucharita.

Y sus palabras resonaron en la noche.

Conozco a esta cucharita... Antes de ahora... Hace mucho, yo era un hombre decente. Vivía bien. Tenía un gran empleo. Estaba casado. Pero un día... Era bella y coqueta. Cuando se reía parecía salir el sol.

Por ella dejé todo. Por ella comencé una vida nueva, abandonando detrás de mí, como un pesado e inútil lastre sentimental todos mis recuerdos, mi vida decente, mi madre, mi mujer...

Nos fuimos al extranjero. Al principio ella se portó bien... Después... lo de siempre. Yo era encargado de un hotel en un país que no vale la pena recordar. Ella empezó a coquetear con todo el mundo y al último, un día la sorprendí en un cuarto con el dueño. Quise matarla, pero no pude. La perdoné entonces, porque juró que no me faltaría nunca jamás. Entonces vendimos todo y volvimos a Buenos Aires. Para sellar su juramento de nueva fidelidad, ella misma quiso que fuéramos a Luján, a ver a la Virgen. Fuimos una tarde de sol, de alegría, de juventud. Ella parecía estar más enamorada que nunca. Compramos esta cucharita de recuerdo. ¡Y ahora la encuentro aquí! ¡Las vueltas que habrá dado la pobre!...

La mano del niño

En Buenos Aires, otra vez a yugar por ella, a correr esas calles, muerto de fatiga y sed, privándome de fumar para que a ella y al pibe que había nacido en el extranjero no le faltase nada...

Un día regresé más temprano... Estaba con un hombre... Me lancé sobre ellos y el cobarde huyó. Ciego, mis manos alcanzaron el cuello de la infame y apretaban, apretaban...

En eso, una manecita chica, suave, de marfil, me tira del brazo. Con los ojos agrandados por el espanto, el nene me miraba. Abrí las manos y me fuí...

Y aquí estoy con Vds., olvidando... De ella no supe más nada... El pibe, me dijeron que murió de viruelas... Esta cucharita me trajo, sin querer, el recuerdo de mi pasado...

Y el ex hombre la dobló en su mano ancha como una bandeja, sucia como la misma suciedad, con fuerza, con voluptuosidad triste, con ferocidad, como si apretara el cuello de la infiel que recordaba... Como si esperara que una manecita pueril le tirase, asombrado, de la manga...

Pero la mano del niño estaba en el cielo...

La triste historia del atorrante

El relato del ex hombre se fué con la tarde que moría. La luna, una enorme luna de globo rojo y pesado, salió a curiosear por encima del río.

Aparecía sobre las latas de conservas que empapelaban cruces de leño construyendo con estilo bárbaro algo así como gallineros donde vivían esas gentes. Los caballos, petizos y atrozmente gordos, se libraban a colazos de los escuadrones de moscas que los martirizaban. Y luego los perros, siempre los perros amigos de los ex hombres, legiones de perros de flacura inverosímil, de resignada crueldad estereotipada en las pupilas, casi humanas a veces, contaron a la luna, en roncos ladridos, la triste historia del ex hombre sucio del Bajo Belgrano...

Las Novedades Musicales de la Semana

"ALONDRA de Ensueño" es el título de un tango canción original de Pochita y Silverio Manco, que aparecerá próximamente. La autora de "Alondra de Ensueño" es una conocida bandoneonista y tiene en su haber numerosas composiciones populares: zambas, estilos y tangos, de gran aceptación. Silverio Manco, que firma la letra, cuenta con muchas simpatías en el ambiente, donde se estiman sus trabajos realizados en el pintoresco caló porteño.

Libertad Lamarque, celebrada cancionista de aplaudida actuación en nuestros escenarios, ha cantado en disco Victor el fox-trot "Isabel", de M. Z. Batistela y A. Russo.

Acoplado con "Isabel" figura el pasodoble "Te lo juro", de V. Soliño y G. A. Zuasti, interpretado muy bien por Libertad Lamarque.

La orquesta típica Servidio ha grabado en disco Electra una ranchera de H. Calabi, denominada "Sol de Primavera", que es una muestra interesante de nuestro folklore. "Sol de Primavera" se canta y se baila en todos los rincones de la provincia de Buenos Aires, cuna de las rancheras.

Atilio Améndola es el autor de un bonito tango que ha de alcanzar la popularidad que se merece. "Pebeta Linda" se llama y ha sido grabado en disco Electra por la típica que dirige Servidio.

LOS TANGOS QUE EJECUTA LA TIPICA NOBILE



Entre las buenas orquestas típicas que actúan en nuestra ciudad, merece citarse la que bajo la dirección de Nóbile, nos dá la más ajustada interpretación de los tangos de ayer y de hoy. Nóbile, profesional de prestigio bien ganado dentro del panorama musical porteño, está afianzando su cartel, con el concurso de un grupo de músicos de selección. Los tangos de ayer que ejecuta Nóbile, "Don Juan", "El Entrerriano", "Felicia", "Rodríguez Peña", "La Tablada" y otros, tienen el antiguo sabor de tango canyengue, falsificado hoy por aquellos que no pueden sentirlo y nos dan romanzas italianas con tiempo de tango. Y es ejecutando los viejos tangos, los grandes tangos, como se valoriza la típica criolla.

PERDON PAPITO

TANGO

I

Vengan, amigos, a escuchar
La canción de mi querer,
La triste historia de un amor
Que tronchara una mujer fatal!
Vengan, vecinos, a escuchar
Que no puedo ocultar mi mal...
Es algo que en mi pecho está
Y no me deja vivir!...

II

Para ella todo el pecho abrí
Y el tesoro de mi amor brindé,
Mis ilusiones más queridas dí,
Todo por ella en el hogar
(dejé)...
Sus deberes de madre olvidó,
Las caricias de una esposa fiel
Y una racha de traición llevó
Los ensueños que forjé!

I (bis)

Quise matar pero pensé
Que el pebete que dejó
Puede tener la madre cruel
Pero un padre criminal, jamás!
Quise matar, poco faltó,
Pero el pibe se interpuso ahí
Y con sus manos de marfil
A la traidora salvó...

Letra de Martinelli Massa
Música de Carlos F. Bravo

El Municipio de Santa Fe Está Realizando un Amplio Reajuste

Dentro de un Plan Acabado de Economías, se Están Pagando Deudas Anteriores y Efectuándose Impostergables Obras Públicas de Gran Necesidad Popular

La intendencia y el nuevo Gobierno de la capital santafecina tendrán, en el futuro de su actuación gubernamental, una obra improba y ardua.

Han tomado las riendas directivas del gobierno comunal, si no en males condiciones, en una situación bastante precaria.

Se necesita un grande amor a la ciudad y una dedicación completa a sus intereses, tan abandonados en el pasado, para poder triunfar en la lucha iniciada desde que el irigoyenismo se hizo cargo de la intendencia municipal, y desde que el mismo partido venció ampliamente en las elecciones de renovación del gobierno administrativo de la capital del Estado.

Empero, los nuevos componentes del gobierno comunal, a pesar del poco tiempo que llevan en sus funciones, ya se han podido empapar debidamente de los factores que pueden coadyuvar en una acción plena de éxito.

También se han dado cuenta de los factores que han conspirado en años atrás contra el adelanto de la ciudad, y que habrá que desarraigar por completo para que no se obstaculice una obra seria y duradera.

De cualquier manera, todos estos inconvenientes que anotamos, han de cortar muchas de las iniciativas que tiene en carpeta el intendente, Sr. Ignacio Costa, lo mismo que muchos buenos proyectos del Concejo Deliberante de la ciudad.

Aumento de las deudas

Las administraciones anteriores no supieron encarar con mano firme la tijera que podara los frondosos presupuestos. No se realizó a este respecto una obra sistemática. Tampoco se supo paralizar a tiempo la excesiva cantidad de empréstitos, que nunca fueron hechos con un carácter preciso y determinado, sino para tener dinero a mano y emplearlo en fines, la mayoría de las veces, electores.

Los intereses y amortizaciones de estos préstamos, presionan con intensidad en las arcas del municipio, conteniendo cualquier tentativa, por el momento, de hacer una obra de proporciones.

El lema de las nuevas autoridades, se podría resumir en estas palabras: Pagar las deudas, sanear la hacienda municipal y después realizar una obra de conjunto, científicamente delineada.

Es que no hay otra forma de parar el despilfarro en que la administración anterior dejó la municipalidad de Santa Fe. Es elevadísimo el monto de la deuda exigible a corto plazo.

El atender debidamente estas perentorias obligaciones, es cosa que no se puede dejar de lado en una administración de honradez y de progreso.

Los gastos de pavimentación

Viene a sumarse a esta situación de prueba para cualquier gobierno comunal, la erogación enorme que se verá obligada a efectuar la municipalidad, a raíz del reconocimiento de su deber de contribuír a los gastos de pavimentación que demanda el vecindario y cuyo servicio continúa en forma intensiva.

Pavimentación que hará honor a la ciudad, y que era más que necesaria en la mayoría de sus calles y avenidas.

El reconocimiento hecho por la municipalidad de Santa Fe, de contribuír a la total pavimentación, con una parte proporcional a la que debe pagar el vecindario, importa en sus pagos una cantidad muy crecida, que debe pagarse puntualmente.

Se calcula que debe pagarse por ese concepto unos cinco millones de pesos, los que han de salir de las arcas municipales.

Las responsabilidades

Por otra parte, la potencialidad de la ciudad, impone a las autoridades el deber de consultar los intereses generales en la medida que lo permitan los recursos financieros, pero debilitando, sin duda alguna, el tesoro municipal y, al mismo tiempo al vecindario. Todo esto por culpa de las malas administraciones anteriores.

Y esta contemplación de los intereses del vecindario, debe hacerse efectiva y rigurosamente, ya que el pueblo cada vez se siente más interesado de la vida cívica de la ciudad.

De cualquier manera, el pueblo ha sabido dar las responsabilidades, y con exacta justicia, expulsando a los malos representantes, que alguna vez los ungió en el atrio cívico con su delegación.

El alumbrado eléctrico

Diligente atención se ha dedicado al alumbrado eléctrico. Santa Fe, que ha sabido marchar al ritmo acelerante del progreso en todas las actividades humanas y materiales, no podía negarse a este renglón que es de imprescindible necesidad que sea moderno siempre. Conviene referirse, entonces, al proyecto del Intendente Dr. Costa, de la creación de una super usina, construcción que demandará algunos gastos y bastante dinero, pero que resuelve de golpe un problema de irremplazable solución.

Las instalaciones de la usina actual, creada en momentos que la población no demandaba las exigencias del presente, no basta para sus necesidades.

Para decir verdad, sus máquinas e instalaciones son viejas, con relación a los métodos modernos de proyectar la luz y de dar la energía eléctrica.

Debe agregarse a estos serios inconvenientes, la labor excesiva que han tenido los motores en los últimos años.

Es de urgencia renovar perentoriamente parte de ese material.

La completa instalación de una de tantas proporciones demandará muchos gastos a la Comuna pero nunca se habrá gastado más dinero.

La mala situación de la Comuna, quizás obligue a la Intendencia a tener que esperar, dejando para más adelante esta idea progresista, hasta tanto las finanzas presenten mejor cariz y una coyuntura favorable a su realización.

El sistema burocrático

Este mal estado de la histórica comuna santafecina, se debe al criterio de política que siempre primó en el cuerpo deliberativo y deliberante, en las administraciones anteriores.

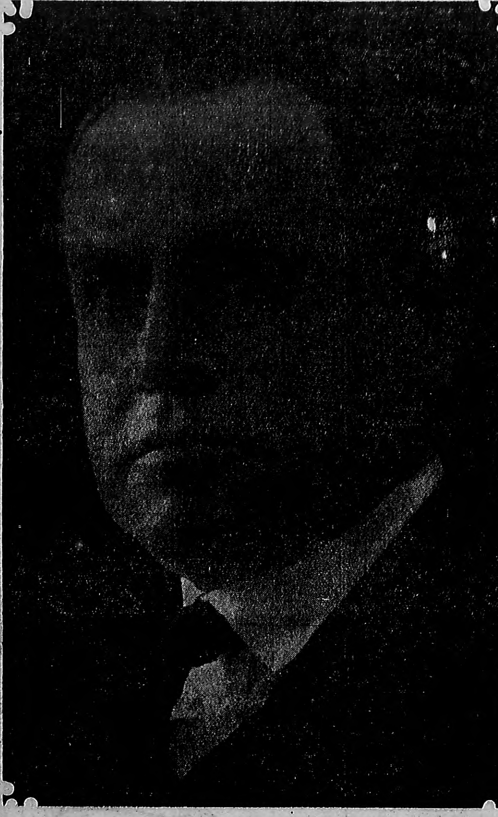
Se podría decir, que quizá una falta de responsabilidad con sus mandantes verdaderos también coadyuvó a esa faz negativa de una obra de administración comunal. Con mayor responsabilidad por parte de los ediles de años anteriores, quizá no se hubiera llegado al estado calamitoso en que dejaron las arcas del tesoro.

De todo ello surgió un desequilibrio considerable entre las entradas y las salidas, aumentadas las últimas por nuevos empleados que mes a mes invadían las secciones de la Intendencia, complicando aún más la situación.

A los nuevos y laboriosos ediles, con la cooperación decidida, inteligente y entusiasta del Intendente Costa, les toca ahora reajustar todos los engranajes del municipio santafecino, única manera de cumplirse en los hechos sus nobles propósitos de mejoramiento que siempre le han de agradecer los vecinos de Santa Fe.



EL INTENDENTE DE SANTA FE



El Dr. Ignacio J. Costa, intendente municipal de la ciudad de Santa Fe

El Intendente Municipal de Santa Fe

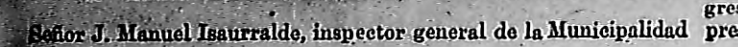
Para Crítica.

12 de Octubre de 1928; día de América y de la argentinidad, afianzada y enaltecida por la clara visión del eminente repúblico que desde hoy vuelve a regir los destinos de la Nación, poseído de un grande y firme espíritu, pletórico de humana civilidad.

I. J. Costa

Oct. 12/28

Un autógrafo para CRITICA del Dr. Ignacio J. Costa, intendente municipal de Santa Fe dice así: "Para CRITICA.—12 de Octubre de 1928; día de América y de la argentinidad, afianzada y enaltecida por la clara visión del eminente repúblico que desde hoy vuelve a regir los destinos de la Nación, ooseído de un grande y firme espíritu, pletórico de humana civilidad.—Ig. J. Costa.—Octubre 12 de 1928."



Señor J. Manuel Isaurralde, inspector general de la Municipalidad

ES UNA OBRA PONDERABLE LA DEL DR. COSTA

El Progreso Alcanzado por Santa Fe en los Ultimos Tiempos está Ligado a su Acción Tesonera y Eficaz

TRANSFORMACION

Las Grandes Avenidas y la Usina Eléctrica Municipal son Importantes Obras que Contribuyen al Bienestar de la Población

CULTURA COMUNAL

El turista que haya visitado la ciudad de Santa Fe hace algún tiempo, y que vuelve nuevamente a ella en la actualidad, debe quedarse asombrado por los rápidos progresos edilicios efectuados en muy relativo lapso de tiempo.

En efecto, entre las ciudades capitales del interior de la República, Santa Fe es una de las que marca un promedio mayor de cultura comunal, mostrando a diario nuevas manifestaciones de la obra empeñosa de sus gobernantes.

La obra del esfuerzo

Ahora bien: esa transformación paulatina que ha experimentado la capital de la provincia en estos últimos tiempos, ¿a qué factor es debida? La respuesta no es difícil. Es la consecuencia de la obra tesonera y eficaz llevada a efecto por el intendente municipal, doctor Ignacio J. Costa.

Con una perfecta compenetración de las necesidades de la ciudad y un afán sincero de mejoramiento, el doctor Costa lucha tenaz e incansable contra las dificultades que se le ofrecen en su deseo de poner a Santa Fe al nivel de las ciudades más adelantadas del interior del país.

El Dr. Gómez Cello fué el iniciador de las mejoras actuales

Continuando la obra de progreso edilicio que fuera inciada por el actual gobernador de la provincia, doctor Gómez Cello, durante los dos períodos en que tuviera a su cargo la Intendencia de la Capital y que es la época desde la cual Santa Fe dejó de ser villorrio provinciano, para adquirir aspectos de ciudad moderna, el actual primer mandatario de la comuna ha encarado las cuestiones edilicias, empezando por pavimentar todas las calles del municipio, con lo que han desaparecido una vez por todas, los tierrales y los lodazales. A la vez, se han abierto nuevas calles y amplias avenidas, que dan un aspecto de absoluta modernización a la ciudad. Ahí está la avenida Alem, orgullo de la capital de la provincia y el paseo preferido de sus habitantes.

Otros proyectos de gran importancia

Siempre en tren de progreso, el doctor Costa va a intentar en breve dar cima a una de las obras que el pueblo espera con mayor ansia, ya que se trata de una de las primordiales necesidades de la población: la modernización y arreglo general de la usina eléctrica municipal, hoy en malas condiciones para suministrar luz y fuerza en la magnitud que el adelanto alcanzado por la población lo requiere.

Dentro del plan de trabajo propuesto, el doctor Costa se halla en condiciones especiales para llevar a efecto una gran obra edilicia, firme y perdurable, ya que cuenta con el apoyo decidido del Concejo Deliberante y del pueblo todo de Santa Fe, que ha sabido reconocer y apreciar sus dotes de hombre moderno, de ideas amplias y de largas miras.

El Problema Vial y su Importancia

La Intendencia ha Contribuído al Estudio de Este Importante Problema

Cuantos problemas devanan actualmente la atención de los gobernantes contemporáneos, ninguno tiene, sin embargo, la trascendencia e importancia que involucra el de la vialidad. Tantas sugestiones enciende en la imaginación de los estadistas el problema de la vialidad, que no es extraña ahora a su inteligencia, ninguna de las solicitaciones científicas ni legales que le asalten en la cumbre más alta de los problemas actuales.

Mas, se ha llevado el problema con tanto entusiasmo y férvido interés, que no escasas de las tentativas han adolecido de base y fundamento como para servir un edificio de la consideración del planeado y que bien pronto se ha denunciado así misma ahita de buenas intenciones, pero completamente horras y libres de fuerzas.

No vale tanto la fe traducida en la esperanza de las grandes cosas, como la exposición serena y ecuánime, que indique el modo de solucionarlas o de llevarlas a buen puerto. Y en lo atingente al problema vial hemos de decir que mucho de lo que se ha hecho se ha llevado sobre el movedizo y cambiante subsuelo de la teoría.

Mas, ¿cómo debería solucionarse el problema vial? No se trata de una cuestión baladí y efímera, que un cálculo de recursos más o menos lauto abra el camino a la solución temporaria de dificultades de tráfico que puedan entorpecer en algo el libre juego económico de una región o de una comarca. Ello sería harto fácil y sencillo, como que es materia de otro grado de este vasto y complejo problema, y por ende ya solucionado en la práctica. No se trata ahora de eso precisamente.

El problema vial en sí, reúne todas las sensaciones de la economía y al estudiarlo no es posible ni aun siquiera por vía presuntiva, separarlos en capítulos diferentes, porque como terrenos de un mismo nivel que fatalmente invade el agua, esas divisiones no podrían ni artificialmente mantenerse.

Los caminos son en realidad, dando al revés la frase de Pascal, ríos que andan, puesto que por sobre ellos se desliza en rara amalgama el tesoro de la tierra y el tesoro de la inteligencia, y el día que sobre la República se crucen como brazos fraternales caminos buenos, fuertes, sólidos, se habrá también estrechado el país en sí mismo, y todas las regiones, como un haz de espigas, se sentirán en la unión más seguras, más allegadas, siendo factible entonces la realización de los postulados máximos de nuestra Constitución, en la que se marca una especie de inquietud febril por el futuro de nuestro país, que al tiempo de dictarse la ley suprema estaba abandonada a sí misma, en medio de una maraña selvática.

Los caminos han derruído esa muralla china. Los primeros pasos están dados. Falta sólo completarlos, pero cuando ello se encare ha de serlo integralmente no olvidando ni el ejemplo extranjero ni la experiencia, de manera de cumplir la obra con éxito y tengan fiel realización anhelos sustentados con alta nobleza tanto tiempo por nuestros más esclarecidos hombres.

Atento a las consideraciones que anteceden, hemos de mencionar el acierto con que ha obrado el nuevo gobierno, al designar director de Vialidad al Sr. Casimiro Lomello, confiando el elevado cargo con alta y noble ecuanimidad, a tal punto que no es aventurado decir ya que ese organismo administrativo cuenta con la conciencia plena de la tarea que le toca desarrollar como engranaje de la difícil y celosa máquina del Estado.

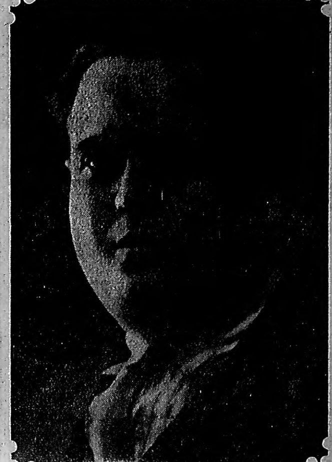
Esta repartición es una de las más importantes, como será factible comprobarlo, puesto que reclama una profunda versación en la persona que desempeñe la dirección, con motivo de que tiene a su cargo la superintendencia de la construcción de los caminos de la provincia.

El señor Lomello es un profesional de crédito. Es, también, una persona de gabinete y, al mismo tiempo, celoso cuidador de lo que es el empleo o inversión de los caudales.

Su presencia en el departamento de Vialidad asegura el vigor de una era progresista para una oficina cuyo rol es de tanta importancia.

Y condesciende cumplidamente con sus loables promesas el nuevo gobierno, al confiar a una persona que reúne la trinidad de las virtudes que ha de tener un funcionario: honradez, rectitud e inteligencia, designando al señor Lomello, nombramiento que ha sido recibido con satisfacción por la opinión pública.

Desempeñó anteriormente un cargo en la dirección de Obras Públicas, con singular acierto y pericia. Estas circunstancias y las que reseñamos más arriba, respecto a su capacidad, garantizan un brillante porvenir a la dependencia confiada a sus actos, y un efectivo beneficio para la provincia.



El Dr. Manuel Mantaras, secretario del Departamento de Gobierno de la Municipalidad de Santa Fe

Las Cifras Revelan con Toda Claridad el Evidente Progreso que por sus Inmejorables Condiciones Obtiene el Puerto de Santa Fe

La Ampliación del Puerto Continuará Enlazando la Obra Actual en Construcción con la Prolongación del Canal de Derivación del Sudoeste

MOVIMIENTO FLUVIAL DE CARGAS HABIDO EN EL PUERTO DE SANTA FE DURANTE LOS OCHO PRIMEROS MESES DEL AÑO 1928, COMPARADOS CON IGUAL PERIODO DEL AÑO 1927

MESES	EXPORTACION 1927	EXPORTACION 1928	IMPORTACION 1927	IMPORTACION 1928	REMOVIDO ENTRADO 1927	REMOVIDO ENTRADO 1928	REMOVIDO SALIDO 1927	REMOVIDO SALIDO 1928
Enero	32.347.485	123.243.054	5.859.045	14.361.337	19.007.643	35.739.953	15.685.595	21.315.623
Febrero	144.430.159	142.485.427	15.108.444	33.886.816	18.237.754	27.851.251	13.929.548	27.219.865
Marzo	87.824.699	115.403.467	27.911.928	27.115.909	21.829.880	28.005.464	26.481.098	8.242.946
Abril	67.496.817	142.574.729	12.080.598	33.796.569	22.972.933	57.453.084	10.725.989	17.217.021
Mayo	181.026.507	88.107.766	27.375.826	30.000.861	13.543.740	30.831.841	19.940.788	10.374.723
Junio	98.947.635	136.090.286	14.459.984	37.834.388	19.989.144	28.113.985	27.634.733	18.856.754
Julio	81.694.073	139.751.468	37.116.183	44.932.632	19.4388.856	33.820.811	22.641.754	26.998.568
Agosto	49.897.718	84.556.226	20.805.865	24.649.258	11.168.574	35.693.566	29.383.513	29.234.802
Totales	743.665.093	972.212.423	160.717.873	246.577.770	146.138.524	277.509.955	175.423.018	159.460.302

ACUMULADOS AL 31 DE AGOSTO

AÑOS	Exportación	Importación	REMOVIDO Entrado	REMOVIDO Salido	TOTAL CARGAS
1928	972.212.423	246.577.770	277.509.955	159.460.302	1.655.760.450
1927	743.665.093	160.717.873	146.138.524	175.423.018	1.225.944.508
Dif. a favor 1928, kilos	228.547.330	85.859.897	131.371.431	15.962.716	429.815.942
Porcentaje	30.73 o|o	53.42 o|o	89.90 o|o	9.10 o|o	35.06 o|o

TOTALES DE TODO EL AÑO

AÑOS	Exportación	Importación	REMOVIDO Entrado	REMOVIDO Salido	TOTAL CARGAS
1925	729.364.640	234.228.929	141.904.311	169.359.055	1.274.851.935
1926	591.506.187	235.242.949	321.542.393	221.632.991	1.369.924.520
1927	1.035.873.624	273.260.233	335.471.970	304.255.225	1.948.861.052

Estas cifras demuestran claramente el evidente progreso que por sus inmejorables condiciones obtiene el Peurto de Santa Fe, pues si analizamos veremos fácilmente que casi se ha cubierto en lo que va del año el total del movimiento habido en el año 1927 que fué el que con exceso marcó el record de las operaciones portuarias hasta esa fecha y resta en superavit una fuerte época de trabajo.

Los últimos tres meses han cubierto los cálculos más optimistas, pues, de acuerdo a las operaciones en los ocho meses pasados con los porcentajes de promedio que mencionamos más arriba tenemos que en relación a igual período del año 1927 (Junio, julio y agosto) se han registrado diferencias así:

Exportación 129.859 toneladas que representan el 56.33 o|o del año ppdo.

Importación 35.043 toneladas que representan el 48.40 o|o del año ppdo.

Removido entrado 47.082 toneladas que representan el 93.14 o|o del año ppdo.

En cambio el Removido Salido que ha disminuído este año y que durante el primer semestre del año representó 20.171 tons. o sea en una proporción de 16.33 o|o ha vuelto a reafirmar este tráfico y en estos últimos tres meses hay sólo diferencia de 4.570 tons. o sea en una proporción del 16.33 o|o ha vuelto a reafirmar este tráfico y en estos últimos tres meses hay solo diferencia de 4.570 tons. que representan el 3.74 o|o y que se acumula a Exportación directa vía Puerto Santa Fe.

Nada más halagüeño que las 360.398 tons. Exportadas estos últimos tres meses, cifra que se equipara a los trimestres pasados, que son el fuerte de las operaciones dadas las características del Puerto Santa Fe, esencialmente exportador de cereales y que ha esta altura del año ya han terminado los fuertes embarcados, acusando un aumento en favor del año 1928 y contra 1927 de 129.859 tons. o sea en una proporción del 56.33 o|o.

En cuanto a la Importación si bien es cierto que el promedio de aumento de los ocho meses es del 53.42 o|o y el de los tres meses mencionados, la diferencia resulta ser el 48.40 o|o ó sean 35.034 tons., se debe a que esta época del año anterior, también fué excepcional para ese año, pero tenemos que durante el primer trimestre de este año entraron de Importación 75.364 tons., durante el segundo 101.632 y en estos tres meses que mencionamos, la entrada fué de 107.416.

El Removido Entrado que durante el primer semestre aumentó en un 79.95 o|o y que el promedio en lo que va del año es el 89.90 o|o; en estos tres meses es el 93.14 o|o; vale decir, casi el doble del año anterior.

Planilla Demostrativa y Comparativa del Movimiento de Buques Habido en "Puerto de Santa Fe" Durante los 9 Meses del Año en Curso, Comparado con Igual Período del Ppdo.

BUQUES DE ULTRAMAR ENTRADOS

	Carg.	Lastre	Total	Tonelaje	Carg.	Lastre	Total	Tonelaje
Enero	10	17	27	68.330	13	49	62	152.935
Febrero	11	18	29	75.588	14	27	41	102.076
Marzo	10	14	34	87.442	15	22	37	86.375
Abril	12	15	27	68.782	12	24	36	94.718
Mayo	12	13	25	62.509	10	16	26	64.890
Junio	8	16	24	59.006	20	17	37	101.022
Julio	14	16	30	58.993	17	11	28	69.057
Agosto	10	10	20	55.422	12	20	32	81.107
Setiembre	21	2	23	55.984	23	13	36	97.873
Totales	108	131	239	592.056	136	199	355	850.053
Totales de todo el año:								
1927					150	172	322	821.625
1926					102	91	193	500.207
1926					120	133	253	629.609

En consecuencia comparados con el año 1927 que fué el superior hasta esa fecha, tenemos: que en los nueve primeros meses del año en curso se ha superado a todos los años pasados, no obstante ser el promedio de cargas transportadas superior este año por unidad de buque, pues el año en curso entraron 136 buques cargados y el año pasado 108, existiendo una diferencia de 28 buques o sea el 25.92 o|o en favor de este año y la Importación aumentó en el promedio del año el 53.42 o|o.

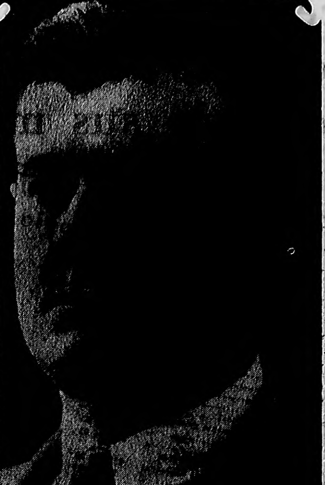
En cuanto a las salidas durante el año en curso han sido 289 buques cargados y 39 en Lastre y el año ppdo. 212 cargados y 20 en lastre. Del total de los entrados han sálido en lastre 11.64 o|o y el 9.43 o|o respectivamente. Los 77 buques cargados habidos demás este año son el 36.32 o|o del año pasado y la Exportación el promedio de aumento lo fué el 30.73 o|o, pero los últimos tres meses este renglón aumentó el 56.33 o|o sobre el año anterior.

La entrada de buques de cabotaje al servicio del Removido fué como sigue: Año 1928, un total de 3.273 y 1927 de 2901, existiendo por lo tanto una diferencia de 372, que representa el 12,82 o|o, pero el promedio de aumento de las cargas transportadas en Removido Entrado, ha sido el 89.90 o|o en favor del año en curso; habiendo disminuído el Removido Salido como se deja expresado al principio, el 9.10 o|o.

Recaudación por derecho por tuarios durante los tres primeros trimestres del año 1928, comparado con el año 1927

		1927		1928
Primer trimestre	$	465.269.66	$	698.216.60
Segundo „	„	641.326.62	„	771.604.93
Tercer „	„	715.227.79	„	988.679.03
Totales	$	1.821.824.07	$	2.458.500.56
			$	1.821.824.07
Diferencias a favor 1928			$	636.676.49

o sea el 34.95 o|o, cabiendo hacer resaltar como obra de evidentete progreso; que no tienen relación los aumentos entre trimestres de ambos años comparados con el último de est eña que aumentó el 38.23 o|o del igual del año 1927.



José L. Garro, director del Puerto de Santa Fe

Se proyectan importantes obras de progreso para la Ciudad Capital

La ampliación de nuestro puerto es ya una necesidad tan evidente que no admite discusión.

Años atrás, cuando se planearon los primeros proyectos del puerto de ultramar, hubo algún espíritu previsor que presintió el gran desarrollo que alcanzarían las industrias y el comercio entre nosotros, favorecidas con medios de transporte rápidos y económicos, tal como se venía reclamando desde mucho antes. Pero al lado de los que vislumbraban nuestro futuro promisor, estaban los pesimistas, los pusilámines, los que temblaron ante la idea de acometer empresas que consideraban superiores a nuestra capacidad productora. Y el puerto no fué lo que debió ser desde sus comienzos.

Cierto que ha sido necesario luchar con dificultades. Que ha sabido imponerse a los obstáculos. Que ha sido preciso emplear una propaganda activa y metodizada para hacer conocer el puerto en el extranjero, difundiendo en todas partes sus bondades y las ventajas que ofrecía al productor. Pero se ha triunfado. Y bien empleados están, entonces, todos los esfuerzos y todos los sacrificios para llegar a resultados tan halagadores.

Se ha llegado, en menos tiempo del que calcularon los más optimistas, a tal grado de progreso, que la realización de obras de ampliación se imponen con la fuerza de las necesidades impostergables.

El puerto trajo nuevas actividades de todo orden. Se implantaron nuevas industrias. Aumentó la población. El aumento de población trajo la necesidad de extender el radio urbano. De ahí la valorización de la propiedad raíz y, en fin, la transformación de la antigua y pacífica ciudad en un centro moderno, donde predomina la fiebre del trabajo que importa engrandecimiento general.

Es necesario ampliar el puerto, pero es necesario también realizar obras de urbanización de la ciudad. Son imposiciones imperiosas del progreso.

Compenetrado de tales necesidades el gobierno de la provincia se ha dado a la tarea de preparar un gran proyecto para la realización de importantes obras que comprenden la ampliación del puerto y el saneamiento general de la ciudad.

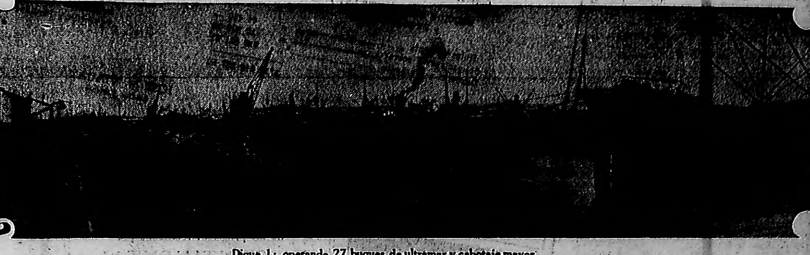
Los planos de las obras proyectadas han sido confeccionados por el ingeniero Hipólito Marelli, actual didector de Obras Públicas de la Municipalidad. El puerto extendería su radio de acción hasta el puente del ferrocarril Santa Fe, vía a Rosario, alcanzando de esa manera 4.900 metros lineales de costa.

Con el rellenamiento de los bajos y anegadizos del Salado, la ciudad ganaría para su urbanización, 7.465.000 metros cuadrados de terrenos ahora inútiles.

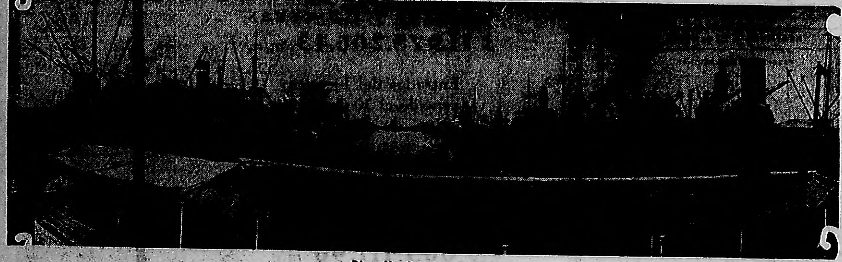
Salta a la vista la importancia de las obras proyectadas y el buen acierto de sus gestores.

En cuanto a los beneficios que esas obras reportaría en el transcurso de pocos años, no es aventurado predecir que serán realmente grandiosos y operarán una completa transformación en nuestro medio haciendo que SantaFe ocupe un lugar destacado en el mundo de las industrias y el comercio.

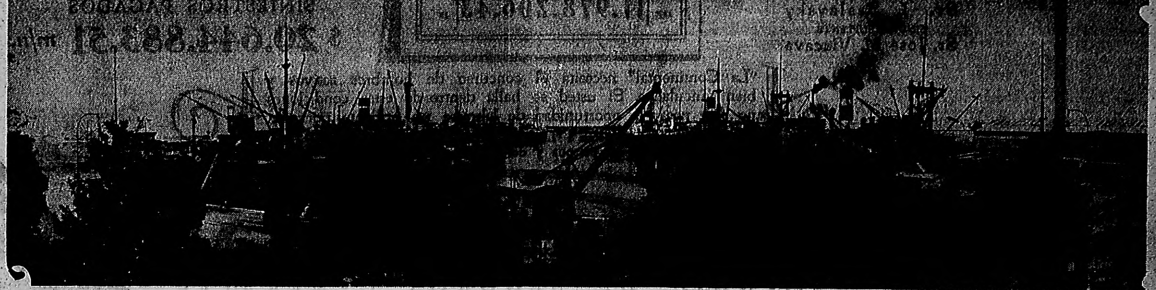
Hasta el 30 de septiembre del año 1927, la Aduana local recaudó en concepto de derecho en total, $ 2.754.952.45 contra pesos 4.695.914.89, lo que da un aumento de $ 1.940.962.44, o sea el 70.45 o|o, que como el aumento en tonelaje es menor, demuestra no sólo la cantidad, sino el valor de los productos transportados por "Vía Puerto Santa Fe.



Dique 1; operando 27 buques de ultramar y cabotaje mayor



Dique No. 2; operando 15 buques



Dique No. 1; operando 27 buques de ultramar